

Stadtgeschichtliches Museum Jülich – Bibliographie (1987-2005)

Eine wissenschaftliche Bearbeitung der Museumsbestände hat vor 1945 nicht stattgefunden. Die Jahresberichte des damaligen Leiters Max Hermkes sowie weitere, populärwissenschaftliche Darstellungen erschienen in den Rur-Blumen (Wochenbeilage des Jülicher Kreisblattes), in der Rheinischen Heimatpflege sowie später im Westdeutschen Beobachter. Der archäologische Zuwachs des Museumsbestandes seit 1949 durch die Aktivitäten von Johannes Halbsguth und des Römisch-Germanischen Arbeitskreises fand seinen Niederschlag in zahlreichen Artikeln in der Jülicher Volkszeitung (heute: Jülicher Zeitung). Die hier gewonnenen Erkenntnisse sind zusammengefasst bei Johannes Halbsguth (s. u. Nr. 18), Peter Josef Tholen (Iuliacum-Jülich. Eine topographische Studie, in: BJb, Bd. 175 [1975], S. 231-255), Peter Noelke (s. u. Nr. 6) und Marcell Perse (s. u. Nr. 10). Mit dem Stadtjubiläum 1988/89 (2000 Jahre Jülich – 750 Jahre Stadtrechte) und der Neukonzeption sowie Eröffnung des Stadtgeschichtlichen Museums im Kulturhaus am Hexenturm 1992 intensivierte sich die publizistische Tätigkeit des Museums, wie sich anhand der nachfolgenden Zusammenstellung ablesen lässt. Neben den Veröffentlichungen zum Sammlungsbestand sind im Folgenden auch solche aufgenommen, die sich aus der Arbeit am Museum entwickelt haben oder mit dieser thematisch in Verbindung stehen. Hier sind vor allem die Betreuung der Stadtarchäologie, das 1993 ins Leben gerufene „Pasqualini-Projekt“ und die Arbeiten zu den Jülicher Festungsanlagen zu nennen. Die Bibliographie dokumentiert auch die Streuung von Jülicher Leihgaben in auswärtigen Ausstellungen. Zudem wurden Publikationen eingearbeitet, die sich mit der Geschichte des Museums beschäftigen. Wo es uns nötig erschien, werden kurze Hinweise zum Inhalt oder Verweise gegeben. Die Bearbeitung von Replikaten und Reproduktionen in den eigenen Ausstellungskatalogen wurde dabei nicht berücksichtigt. Das Autorenverzeichnis nennt bei Aufsätzen und Katalogeinträgen nur die Verfasser, nicht die jeweiligen Herausgeber. Eine Fortführung der Aufstellung findet im Internet unter <http://www.juelich.de/museum/archiv/bibliographie> statt.

Abkürzungen:

AiR	Archäologie im Rheinland, Köln-Bonn; seit 2001 Stuttgart
BJb	Bonner Jahrbücher
BzJG	Beiträge zur Jülicher Geschichte – Mitteilungen des Jülicher Geschichtsvereins
FSMJ	Führer des Stadtgeschichtlichen Museums Jülich
JbKrDN	Jahrbuch des Kreises Düren
JGBI	Jülicher Geschichtsblätter – Jahrbuch des Jülicher Geschichtsvereins
NBzJG	Neue Beiträge zur Jülicher Geschichte

Publikationsarten:

- (A) Aufsatz
- (AO) Aufsatz mit Vorlage von (einem) Objekt(en) aus der Sammlung
- (BK) Buchkapitel
- (CD) CD-ROM
- (D) Dokumentation
- (E) Einzelschrift
- (EO) Einzelschrift mit Vorlage von (einem) Objekt(en) aus der Sammlung
- (F) Film
- (K) Ausstellungskatalog
- (KE) Katalogeintrag

- (LE) Lexikoneintrag
- (M) Miscelle
- (R) Rezension
- (T) Typoskript
- (ZA) Zeitschriftenartikel

1987

1. (BK) Christoph B. Rüger/Peter Noelke/Klaus Grewe, Jülich, in: Heinz Günter Horn (Hrsg.), Die Römer in Nordrhein-Westfalen, Stuttgart 1987, S. 447-452.
2. (EO) Hartwig Neumann, Das Ende einer Festung. Belagerungsübung, Schießversuche und erste Schleifungsmaßnahmen in Jülich im September 1860. Eine Text- und Bilddokumentation unter Berücksichtigung der heutigen baulichen Situation, Jülich 1987.
[S. 9f., Preußischer Festungsadler; S. 17, 18, 93, Geschützrohre; S. 94. Feldlafette].
3. (E) Hartwig Neumann, Das Rurtor »Hexenturm« in Jülich (= Rheinische Kunststätten, H. 311), Neuss 1987.
4. (R) Marcell Perse, »Tillman Bechert, Marcus, der Römer, Gummersbach 1985«, in: BzJG, Nr. 55 (1987), T. 1, S. 106-110.
5. (K) P. Stuart/M.E.Th. De Grooth (Red.), Langs de Weg. De Romeinse weg van Boulogne-sur-Mer naar Keulen, verkeersader voor industrie en handel – Villa rustica, het Romeinse boerenbedrijf in het Rijn/Maasgebied, Ausst.Kat. Heerlen/Maastricht 1987.
[Jülicher Leihgaben nicht dokumentiert].

1988

6. (A) Peter Noelke, Zum Stand der Erforschung des römischen Jülich bis 1986, in: BzJG, Nr. 56 (1988), S. 11-18.
7. (M) Marcell Perse, Jülich – Sondagen der archäologischen Strukturen im Rahmen der Innenstadtsanierung, in: AiR 1987 (1988), S. 61-63.
8. (M) Marcell Perse, Pfostenfunde einer Rurbrücke vom Ende des 16. Jahrhunderts in Jülich, in: BzJG, Nr. 56 (1988), S. 110-114.
9. (M) Marcell Perse, Ein sizilisches Louterion in Jülich, in: Boreas. Münstersche Beiträge zur Archäologie, Bd. 11 (1988), S. 48-50 u. Taf. 2.
10. (E) Marcell Perse, Zusammenfassende Darstellung der archäologischen Strukturen der Jülicher Innenstadt anhand der Ausgrabungsergebnisse im Zuge der Kanalsanierung 1987. Kommentierter Fundbericht der archäologischen Begleituntersuchung der Sanierung des Kanalsammlers II auf der Düsseldorfer und Kölnstraße und der Seitenkanäle Kapuziner- und Schloßstraße, Jülich 1988.
[Magisterarbeit, Bonn 1988].
11. (M) Christian Schwabroh/Paul Wagner/Ralf Zantopp, Prospektion und Grabungsdokumentation aus der Luft am Beispiel einer neuzeitlichen Schanze in Jülich, in: AiR 1987 (1988), S. 152-154.

12. (M) Paul Wagner, Das spätrömische und fränkische Gräberfeld an der Zitadelle Jülich, in: AiR 1987 (1988), S. 96f.

1989

13. (EO) Günter Bers, Jülich. Geschichte einer rheinischen Stadt, Jülich 1989.
[S. 151, Abb. 13, Bildnis des lic. Jur. J.W. Schmitz].

14. (K) Ingrid Bodsch, 2000 Jahre Jülich – 750 Jahre Stadtrechte. Führer zur Historischen Ausstellung im Alten Rathaus, Jülich 1989.

[S. 11, Kat.Nr. 2: Römische Gebrauchskeramik; Kat.Nr. 3: Glasperlenkette, um 600; S. 11f., Kat.Nr. 5: Fragmente eines romanischen Beckens, um 1200; S. 20, Kat.Nr. 13: Pfennig (Köpfchen), Graf Gerhard von Jülich (1297-1328); S. 44, Kat.Nr. 85: Ofenplatte mit Darstellung eines jugendlichen Reiters; S. 44f., Kat.Nr. 90: Belagerung der Festung Jülich, 1621/22, Pieter Snayers].

15. (AO) Horst Wolfgang Böhme, Eine elbgermanische Bügelfibel des 5. Jahrhunderts aus Limetz-Villez (Yvelines, Frankreich), in: Archäologisches Korrespondenzblatt, Jg. 19 (1989), H. 4, S. 397-406.

[Abb. 2, Nr. 11].

16. (A) Wolfgang Gaitzsch/Marcell Perse, Jülich und die römische Straße, in: BzJG, Nr. 57 (1989), S. 18-26.

17. (A) Johannes Halbsguth (†)/Marcell Perse/Wolfgang Gaitzsch, Beiträge zur Jülicher Archäologie, in: BzJG, Nr. 57 (1989), S. 3-43.

[Hierzu gehören die Nrn. 16, 18 u. 22].

18. (A) Johannes Halbsguth (†), Zur Topographie des urgeschichtlichen, römischen und frühmittelalterlichen Jülichs. Mit Anmerkungen und Abbildungen ergänzt und herausgegeben von Marcell Perse, in: BzJG, Nr. 57 (1989), S. 3-18.

19. (M) Wilfried Maria Koch, Die ehemaligen Brücken zur Zitadelle Jülich, in: AiR 1988 (1989), S. 146f.

20. (T) Karl Heinz Lenz, Die Gefäßkeramik aus römischen Siedlungsstellen im Merzbachtal (Jülicher Börde). Ungedr. Magisterarbeit, Köln 1989.

21. (A) Marcell Perse, Archäologische Befunde zur spätrömischen Festung des 4. Jahrhunderts in Jülich, in: Volker Schmidtchen (Hrsg.), Baudenkmal Zitadelle. Nutzungsform im Wandel. Das Beispiel Jülich (= Schriftenreihe Festungsforschung, Bd. 8), Wesel 1989, S. 36-55.

22. (M) Marcell Perse, Archäologische Begleituntersuchungen von Kanalsanierungen in Jülich 1988, in: BzJG, Nr. 57 (1989), S. 27-33.

23. (M) Marcell Perse, Jülich – weitere Sondierungen zur Topographie einer römischen Kleinstadt, in: AiR 1988 (1989), S. 49-51.

24. (ZA) Marcell Perse, Jülicher Archäologie guckte in die Röhre, in: Ur- und Frühzeit, Jg. 16

(1989), H. 2, S. 4-9.

25. (M) Marcell Perse, Neue Perspektiven zum Jülich des 16. Jahrhunderts, in: AiR 1988 (1989), S. 143-145.

26. (M) Marcell Perse, Rätselhafter Friedhof in Jülich gefunden, in: JbKrDN 1990 (1989), S. 38-40.

27. (R) Marcell Perse, »Heinz Günter Horn (Hrsg.), Die Römer in Nordrhein-Westfalen, Stuttgart 1987«, in: BzJG, Nr. 57 (1989), S. 183f.

1990

28. (KE) Jean-Pierre Callu/Xavier Lorient, L'or monnayé, Bd. 2: La dispersion des Aurei en Gaule Romaine sous l'empire, Juan-les-Pins 1990.
[S. 495, Nr. 1727].

29. (A) Rolf Clemens/Marcell Perse, Neue Ergebnisse der Kanalarchäologie in der Köln- und Kurfürstenstraße 1989, in: BzJG, Nr. 58 (1990), S. 3-10.

30. (M) Karin Drechsel/Hermann Mesch/Marcell Perse/Paul Wagner, Stadtarchäologie in Jülich, in: AiR 1989 (1990), S. 81-87.

31. (M) Karin Drechsel/Marcell Perse, »Kanalarchäologie« in Jülich 1989 – Schüleraktion mit herausragendem Erfolg, in: JbKrDN 1991 (1990), S. 70-75.

32. (KE) »Klar und lichtvoll wie eine Regel«. Planstädte der Neuzeit vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Eine Ausstellung des Landes Baden-Württemberg veranstaltet vom Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Verzeichnis der ausgestellten Objekte, [Karlsruhe] [1990].
[S. 16, Kat.Nr. F 10: Jülich, Modell der Zitadelle, Nachbau des Holzmodells von Gramet (1802)].

33. (T) Karl Heinz Lenz, Töpfereien im römischen Jülich. Ungedr. Manuskript 1990.
[Publikation in den JGBl geplant].

34. (M) Marcell Perse, Ausgrabungen, Funde und Befunde 1988. Jülich, in: BJB, Bd. 190 (1990), S. 477-483, 498f.
[Archäologische Begleitung der innerstädtischen Kanalsanierung 1987/88, römische und fränkische Zeit].

35. (M) Marcell Perse, Bauornamentik eines gallo-römischen Umgangstempels, in: Quartalsblatt des Geschichtsvereins der Gemeinde Inden, 9. Jg. (1990), H. 1, S. 14f.

36. (M) Marcell Perse, Indizien und Befunde zur Lage der mittelalterlichen Stadtmauer in Jülich im Bereich der östlichen Kapuzinerstraße, in: NBzJG, Bd. 1 (1990), S. 109-111.

37. (M) Marcell Perse, Ein Modell der spätantiken Befestigung in Jülich, in: JbKrDN 1991 (1990), S. 65-69.

38. (R) Marcell Perse, »Hans Dieter Stöver/Michael Gechter, Report aus der Römerzeit, Stuttgart 1989«, in: BzJG, Bd. 58 (1990), S. 62f.

39. (ZA) Marcell Perse, Die römische Straße Gallien – Jülich – Köln, in: Ur- und Frühzeit, Jg. 17 (1990), H. 1, S. 21-30.

40. (M) Helmut Scheuer, Romanisches Taufbecken aus der Remigiuskirche von Geuenich, in: Quartalsblatt des Geschichtsvereins der Gemeinde Inden, 9. Jg. (1990), H. 2, S. 1-4.

41. (M) Eva Stirnberg, Ein Fund aus Jülichs mittelalterlicher Stadtmauer: Ein romanisches Blausteinbecken mit Eckköpfen, in: NBzJG, Bd. 1 (1990), S. 102-108.

42. (M) Paul Wagner, Drei Jahre Grabungsschwerpunkt Jülich, in: AiR 1989 (1990), S. 88-92.

1991

43. (A) Annette Brossok/Marcell Perse, Römische Wandmalerei aus Jülich, in: Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte, Bd. 24 (1991), S. 477-483.

44. (M) Karin Drechsel/Marcell Perse, Renaissancezeitliche Zitadelle als römischer Fundplatz, in: AiR 1990 (1991), S. 43-45.

45. (A) August Engel, Alte deutsche Plastiken im Jülicher Heimatmuseum, in: Geschichtsverein der Gemeinde Inden e.V. (Hrsg.), Altvertrautes neu gesehen, Bd. 2 (1991/92), S. 76-83.

46. (M) Ursula Heimberg/Marcell Perse/Helmut Scheuer, Die Herkunft des »Pierer« Mater Magna Steines, in: Geschichtsverein der Gemeinde Inden e.V. (Hrsg.), Altvertrautes neu gesehen, Bd. 2 (1991/92), S. 93-98.

47. (M) Toni Krajinovic/Paul Wagner, Hinterhofgrabung, in: AiR 1990 (1991), S. 41-43. [Grundstück Kölnstr. 9, Methodendiskussion].

48. (M) Hermann Mesch, Ausgrabungen 1990/91 in der Zitadelle Jülich, in: AiR 1990 (1991), S. 125-131.

49. (M) Hermann Mesch, Preußisches Militärübungs Gelände und Schießstand bei Jülich, in: AiR 1990 (1991), S. 164.

50. (EO/KE) Hartwig Neumann, Stadt und Festung Jülich auf bildlichen Darstellungen. Von der Tabula Peutingeriana bis zur Grundkarte der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts (= Architectura militaris, Bd. 5), Bonn 1991.

[S. 22, Napoleon-Schlüssel, 1804; S. 201, Notklippe 1610; S. 223, Nr. 77: Medaille auf die Belagerung 1610; S. 260, 10-Stüberklippe von 1621; S. 264f., Nr. 107: Peeter Snayers, Belagerung der Festung Jülich 1621/22; S. 485, gusseiserne Kanonenrohre, frühes 19. Jahrhundert; S. 661, Nr. 460: Aufsicht auf Jülich vom Merscher Berg, um 1825; S. 733, zwei Glocken der Schloßkapelle, 1786; S. 743, renaissancezeitlicher Kaminsturz mit der Darstellung des Paris-Urteils; S. 778-799, Nr. 562: Modell der Zitadelle, 1802 (das SMJ besitzt zwei Nachbauten, 1981/1992); S. 805f., Nr. 567/568: Modell vom Ostflügel des Schlosses und der Binnenhofloggia, 1958].

51. (M) Birgit Nick, Wappensiegel des Godefridi de Gevenig. Versuch der Zuordnung eines Siegeltypares in die niederrheinische Genealogie, in: Geschichtsverein der Gemeinde Inden e.V.

(Hrsg.), *Altvertrautes neu gesehen*, Bd. 2 (1991/92), S. 90-92.

52. (M) Bernd Päßgen/Marcell Perse, Eine römische Standarte aus Freialdenhoven, in: *AiR* 1990 (1991), S. 88-90.

53. (M) Marcell Perse, Ausgrabungen im Museum – Beispiel Jülich, in: *AiR* 1990 (1991), S. 167-169.

54. (A) Marcell Perse, Beiträge zur Jülicher Archäologie [I], in: *JGBl*, Bd. 59 (1991), S. 116-130. [Hierzu gehören die Nrn. 55 u. 56].

55. (A) Marcell Perse, Römische Funde auf dem Gelände des Mädchengymnasiums, in: *JGBl*, Bd. 59 (1991), S. 117-126.

56. (M) Marcell Perse, Weitere Beobachtungen zur Geschichte der Jülicher Rurbrücken, in: *JGBl*, Bd. 59 (1991), S. 127-130.

57. (M) Marcell Perse, Die alte Jülicher Festungsmauer in Gefahr, in: *AiR* 1990 (1991), S. 118-121.

[Mittelalterlicher Stadtmauerrest zwischen Stiftsherren- und Poststr.].

58. (M) Marcell Perse, Eine römische Gewandfibeln in Schmiedezangenform aus Alsdorf, in: *Geschichtsverein der Gemeinde Inden e.V. (Hrsg.), Altvertrautes neu gesehen*, Bd. 2 (1991/92), S. 99-102.

59. (M) Marcell Perse u. a., Ausgrabungen, Funde und Befunde 1989. Jülich, in: *BJb*, Bd. 191 (1991), S. 554ff., 578-587, 608.

[u. a. Spätantikes Kastell; Mittelalter und frühe Neuzeit: archäologische Begleituntersuchung der innerstädtischen Kanalsanierung 1987-1989, lutherischer Friedhof].

60. (M) Marcell Perse/Frank Willer, Beobachtungen zur Restaurierung eines fränkischen Bronzebeckens aus Jülich, in: *NBzJG*, Bd. 2 (1991), S. 40-49.

61. (A) Helmut Scheuer, Romanisches Taufbecken aus der Remigiuskirche von Geuenich, in: *Geschichtsverein der Gemeinde Inden e.V. (Hrsg.), Altvertrautes neu gesehen*, Bd. 2 (1991/92), S. 103-107.

62. (M) Rut Wirtz, Email- und nielloverzierte Fibeln aus Jülich und Umgebung, in: *AiR* 1990 (1991), S. 86-88.

1992

63. (T) Heike Aouni, Männergräber des 6. und 7. Jahrhunderts aus Jülich. Ungedr. Magisterarbeit, Bonn 1992.

64. (A) Gerhard Bauchhenß, Rhea Silvia oder Venus? Ein mythologisches Relief aus Jülich, in: Heide Froning u.a. (Hrsg.), *Kotinos. Festschrift für Erika Simon*, Mainz 1992, S. 433-436 u. Taf. 95.

65. (E) Wolfgang Gaitzsch, Römische Straße und preußische Meilensteine vor der Sophienhöhe

bei Jülich (= Rheinische Kunststätten, H. 375), Neuss 1992.

66. (AO) Wolfgang Gaitzsch, Sichelförmige Klingen römischer und frühmittelalterlicher Datierung, in: Waffen- und Kostümkunde, 34. Jg. (1992), H. 1/2, S. 85-98.
[S. 85, Abb. 1 und 2: Spät römisches Sichelmesser].

67. (M) Wolfgang Gaitzsch/Jakob Hermanns, Römerstraße im Abbau – Aufschlüsse der antiken Fernstraße Köln-Jülich, in: AiR 1991 (1992), S. 67-69.

68. (M) Ursula Ibler, Ein römischer Bronzekessel mit eisernem Kesselhaken aus Jülich, in: AiR 1991 (1992), S. 87-88.

69. (E) Hans-Josef Johnen/Helmut Scheuer, Landwirtschaft im Kreis Düren. Fotos aus der Region Düren/Jülich/Nordeifel 1900-1992, Jülich 1992.
[S. 149: Furchenschneider, 4. Jahrhundert, Pflugschuh, 13. Jahrhundert].

70. (A) Jörg Kleemann, Ein Beschlag mit anglo-karolingischer Tierstilverzierung aus Jülich-Bourheim (Kreis Düren), in: Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte, Bd. 25 (1992), S. 137-141.

71. (A) Jürgen Kunow, Zentralität und Urbanität in der Germania inferior des 2. Jahrhunderts n. Chr., in: Hans Joachim Schalles u. a. (Hrsg.), Die römische Stadt im 2. Jahrhundert n. Chr. Der Funktionswandel des öffentlichen Raumes (= Xantener Berichte, Bd. 2), Köln/Bonn 1992, S. 143-152.
[S. 149: Jülich, *vicus*].

72. (E) Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.), Museen im Rheinland (= Schriften des Rheinischen Museumsamtes, Nr. 53), Köln/Bonn 1992.
[S. 90f.: Jülich].

73. (M) Hermann Mesch, Ausgrabungen in der Zitadelle Jülich, in: AiR 1991 (1992), S. 106-108.

74. (M) Birgit Nick/Volker Zedelius, Numismatische Zeugnisse zu den Kämpfen um Jülich 1610 und 1621, in: AiR 1991 (1992), S. 111-113.

75. (K) Petra Ochel/Marcell Perse, Stadtgeschichtliches Museum Jülich, Kurzführer. Texte und Bilder zur Ausstellung, Jülich 1992.
[= FSMJ 1].

76. (M) Bernd Päßgen/Marcell Perse, Fragment eines Reliefmodells für Vasen mit Büstenappliken, in: AiR 1991 (1992), S. 90f.

77. (A) Marcell Perse, Beiträge zur Jülicher Archäologie (II). Unter Mitarbeit von Hildegard Sandek, in: JGBl, Bd. 60 (1992), S. 77-113.
[Hierzu gehören die Nrn. 84, 89 u. 90].

78. (M) Marcell Perse, Farbe für Minerva – Rekonstruktionsversuche der Farbfassung eines römischen Reliefs, in: AiR 1991 (1992), S. 78f.

79. (M) Marcell Perse, Gläser aus Gräbern der Jülicher Kastellbesatzung, in: AiR 1991 (1992), S. 92f.
80. (A) Marcell Perse, Die Lage des Jülicher Siechenhauses am Aldenhovener Berg mit Standortfaktor Römerstraße, in: NBzJG, Bd. 3 (1992), T. 2, S. 186-192.
81. (M) Marcell Perse, Römerstraßen auf Abwegen – die Rurtalquerung der Straße Köln-Bavai, in: AiR 1991 (1992), S. 64-67.
82. (A) Marcell Perse, Stadtarchäologie in Jülich – Archéologie urbaine à Jülich – Stadsarcheologie in Gulik, in: Spurensicherung. Archäologische Denkmalpflege in der Euregio Maas-Rhein, Ausst.Kat. Aachen (= Kunst und Altertum am Rhein, Nr. 136), Mainz 1992, S. 353-358.
83. (A) Marcell Perse, Städtebau im Hinterhof. Archäologische Aspekte zur städtebaulichen Diskussion in Jülich, in: NBzJG, Bd. 3 (1992), T. 2, S. 175-185.
84. (M) Marcell Perse, Der römische Tempel im Stadtgeschichtlichen Museum Jülich, in: JGBl, Bd. 60 (1992), S. 77-82.
85. (ZA) Marcell Perse/Birgit Nick/Christa Bartel/Horst Dinstühler, Das Jülicher Kulturhaus am Hexenturm. Geschichte und Perspektive von Museum, Bücherei und Archiv, in: JbKrDN 1993 (1992), S. 50-59.
86. (A) Marcell Perse/Richard Petrovsky, Ein Bronzegriff mit Meisterstempel aus einem römischen Gutshof bei Jülich. Bemerkungen zu den gestempelten Kellen und Sieben des Typs Egger 162, in: Archäologisches Korrespondenzblatt, Jg. 22 (1992), H. 3, S. 403-420.
87. (M) Marcell Perse/Jürgen Weiner, Ausgrabungen, Funde und Befunde 1990. Jülich, in: BJB, Bd. 192 (1992), S. 351.
[Falschmeldung: vgl. BJB, Bd. 177 (1977), S. 680 gleiches Objekt mit Fundortangabe Kerpen-Blatzheim].
88. (ZA) Sebastian Redecke, Am Hexenturm. Stadtgeschichtliches Museum Jülich, in: Bauwelt, Jg. 83 (1992), H. 47, S. 2658-2663.
89. (A) Hildegard Sandek, Eine römische Bronzestatue der Victoria aus Müntz im Jülicher Museum, in: JGBl, Bd. 60 (1992), S. 83-89.
90. (A) Hildegard Sandek, Römische Mühlsteine aus Jülich, in: JGBl, Bd. 60 (1992), S. 90-113.
91. (M) Hildegard Sandek, Zwei römische Bronzestatuetten von Göttinnen aus der Umgebung von Jülich, in: JbKrDN 1993 (1992), S. 60f.
92. (A) Helmut Scheuer, Die Geschichtsmuseen der Stadt Jülich (1902-1991), in: NBzJG, Bd. 3 (1992), T. 1, S. 7-39.
[= Joseph-Kuhl-Gesellschaft / Gesellschaft für die Geschichte der Stadt Jülich und des Jülicher Landes: Kleine Schriftenreihe, Nr. 2, Jülich 1992].

93. (M) Ralf-W. Schmitz, Nicht für die Arbeit geschaffen – Prunkbeile aus Jadeit, in: AiR 1991 (1992), S. 35f.

94. (M) Ralf-W. Schmitz/Rut Wirtz, Die Steinzeitsammlung Hans Dengler, in: JbKrDN 1993 (1992), S. 62f.

95. (E) Rut Wirtz, Römische Fibeln und Beschläge aus Jülich (= Materialien zur Jülicher Archäologie, Bd. 1 = Forum Jülicher Geschichte, Bd. 7), Jülich 1992.

96. (M) Rut Wirtz, Die Stadtbefestigung der Renaissance in Jülich, in: AiR 1991 (1992), S. 109-111.

1993

97. (M) Heike Aouni, Von der Spätantike in die Merowingerzeit – ein Gräberfeld in Jülich, in: AiR 1992 (1993), S. 87-89.

98. (M) Gerhard Bauchhenß/Marcell Perse, Ein Grabmalrelief mit Mars und Rhea Silvia, in: AiR 1992, Köln/Bonn 1993, S. 69f.

99. (K) Guido v. Büren/Bernhard Dautzenberg/Andreas Kupka/Marcell Perse, Alessandro Pasqualini – die italienische Renaissance am Niederrhein (= FSMJ 2), 2 Bde., Jülich 1993. [Bd. 1: S. 9, Kat.Nr. A2: Funde aus der Stadtbrandschicht vom 26./27. Mai 1547; Kat.Nr. A3: Terrakotte des Hl. Jakobus d.Ä. (Kanal Kölnstraße 1989); S. 10, Kat.Nr. A4: Stadtmodell »Jülich zur Zeit der Renaissance (um 1610)«; S. 12f, Kat.Nr. A6: Die Jülicher Notklippen 1543, 1610, 1621/22; S. 14, Kat.Nr. A7: Gedenkmedaille zur Belagerung Jülichs 1610; Kat.Nr. A8: Versteckfund von 14 Goldmünzen, Düsseldorfer Str., 1621; S. 15-18, Kat.Nr. A9: Pieter Snayers, Die Belagerung der Festung Jülich 1621/22; S. 19, A10: Sakristeischrank, Rheinland um 1590; S. 27, Kat.Nr. B8: Modell der Idealstadtplanung für Jülich; S. 33, Kat.Nr. C1-8: Zirkel und andere Hilfsmittel des Architekten; S. 38, Kat.Nr. D2: Steinmetzrelief aus rotem Sandstein; S. 38f., Kat.Nr. D3: Feldbrandziegel; S. 39, Kat.Nr. D4: Pfosten aus Eichenholz mit Eisenpfahlschuh des (Rur-)Brückenbaus 1572/73; S. 43-45, Kat.Nr. D10: Holzmodell »La Citadelle de Juliers« (1802), Nachbau 1992; S. 59, Kat.Nr. F2: Matthäus Seutter, Werck-Zeuge zur Kriegs-Kunst, altkolorierter Kupferstich, um 1730; S. 62, Kat.Nr. G3: Mörserfragment, 16. Jahrhundert; Kat.Nr. G4: Geschützkugeln aus Stein und Eisen; Kat.Nr. G5: Kaliberstab; S. 63, Kat.Nr. G6: Degen; Kat.Nr. G7: Pulverhorn, 1596; S. 65: Kat.Nr. G10: Geldorp Gortzius, Der Jülicher Bürgermeister Johann Nickel und seine Frau Margarethe von Hall, 1600; S. 68, Kat.Nr. H5: Allain Manesson Mallet, Les Travaux des Mars..., Den Haag 1696. Bd. 2: S. 16, Kat.Nr. J6: Teil eines Triglyphenfrieses der dorischen Säulenordnung aus dem Schloß zu Jülich; Kat.Nr. J8: Korinthisches Kapitell; S. 16-19, J9: Architekturteil der Pasqualini-Zeit, gefunden in Jülich, Marktstr. 5; S. 76: Q1: Stollenschrank, 2. Hälfte 17. Jahrhundert].

100. (M) Wolfgang Gaitzsch, Historische Meilenstation an der Sophienhöhe, in: AiR 1992 (1993), S. 198-200.

101. (E) Walter Janssen, Das fränkische Reihengräberfeld von Rödingen, Kreis Düren (= Germanische Denkmäler der Völkerwanderungszeit: Serie B. Hrsg. von Kurt Böhner, Die fränkischen Altertümer des Rheinlandes, Bd. 16), Stuttgart 1993. [Vgl. Nr. 311].

102. (M) Jörg Kleemann, Ein wiederentdeckter römischer Töpferofen in Jülich, in: AiR 1992 (1993), S. 61-63.

103. (M) Hermann Mesch, Ausgrabungen in der Zitadelle Jülich 1992, in: AiR 1992 (1993), S. 128-130.

104. (A) Hermann Mesch, Das Neueste aus dreieinhalb Jahren Archäologie in der Zitadelle Jülich, in: JbKrDN 1994 (1993), S. 114-119.

105. (A) Theo van Mierlo/Andreas Kupka (Übersetzung und Bearbeitung), Alessandro Pasqualini (1493-1559). Architekt und Festungsbaukundiger in den Niederlanden (= Jülicher Forschungen, Bd. 1), Jülich 1993.

[Erschien auch in: JGBI, Bd. 61 (1993), S. 83-120].

106. (A) Marcell Perse, Auf der Suche nach einem Gründungsfaktor für Pattern, in: August Engel, 1100 Jahre Pattern, 893-1993. Geschichte und Geschichten der Dörfer Pattern und Mersch, Jülich 1993, S. 14-24.

107. (M) Marcell Perse, Adler und Pfau – eine Iupitersäule mit Rurtalblick, in: AiR 1992 (1993), S. 68f.

108. (M) Marcell Perse, Matronentempel als Museumsinszenierung, in: AiR 1992 (1993), S. 202-204.

109. (EO) Max Tauch/Martina Wirsig, Maler sehen unser Land. Das Rheinland und Westfalen im Spiegel der Kunst, Duisburg 1993.

[S. 44f.: J.W. Schirmer, Gewittrige Sumpflandschaft, um 1853].

1994

110. (M) Guido v. Büren, Der Ausbau der Festung Jülich zwischen 1794 und 1814, in: Nr. 115, S. 41-47.

111. (M) Guido v. Büren, »Citadelle de Juliers« – Ein Modell der Schloßfestung Jülich von 1802, in: Nr. 115, S. 56-61.

112. (M) Guido v. Büren, Die Schlachten bei Aldenhoven 1793 und 1794, in: Nr. 115, S. 23-33.

113. (M) Guido v. Büren/Andreas Kupka/Marcell Perse, Neist der stat grave van Guilge, in: AiR 1993 (1994), S. 116-118.

114. (A) Guido v. Büren/Andreas Kupka/Marcell Perse, Der Forschungsstand zu Alessandro Pasqualini und die Ergebnisse der Jubiläumsausstellung im Stadtgeschichtlichen Museum Jülich, in: Günter Bers/Conrad Doose (Hrsg.), Alessandro Pasqualini (1493-1559) und die Renaissance am Niederrhein. Kenntnisstand und Forschungsperspektiven. Tagungshandbuch I. Jülicher Pasqualini-Symposium am 30. Oktober 1993 in der Zitadelle Jülich, Jülich 1994, S. 141-202.

[S. 142-150: Einführung (Marcell Perse); S. 151-153: Hundert Jahre Pasqualini-Forschung (Guido v. Büren); S. 154-163: Ansatz zu einem Lebenslauf und Werkverzeichnis Alessandro Pasqualinis (ders./Marcell Perse); S. 164-166: Die unterschiedlichen Schreibweisen des Namens des italienischen Architekten (ders.); S. 167-174: Zwei Konstruktionspläne für Schloß Buren

(Andreas Kupka); S. 175-178: Wasserzeichen der Autographen (ders.); 179-181: Das Entwurfsmodell der Schloßfestung Jülich (ders.); S. 182-185: Das Briefsiegel des Renaissancebaumeisters Alessandro Pasqualini (Erika Zwierlein-Diehl); S. 186-188: Alessandro Pasqualini im Dienste Karls V. und des Fürstbischofs Georg von Österreich: Tirlmont, Lüttich, Dinant und Bouillon (1538-1548) (Philippe Bragard); S. 189-201: Quellenanhang (Horst Dinstühler)].

115. (K) Guido v. Büren/Marcell Perse (Hrsg.), Juliers – France. Jülich in Frankreich 1794-1814 (= Jülicher Forschungen, Bd. 3 = FSMJ 5), Jülich 1994.
[Enthält die Nrn. 110-112, 116, 117, 121, 122, 127, 140].

116. (M) Bernhard Dautzenberg/Marcell Perse, Die Spanische Lünette, in: Nr. 115, S. 71-77.

117. (M) Bernhard Dautzenberg/Marcell Perse, Die Sternschanze im Jülicher Busch, in: Nr. 115, S. 48-55.

118. (A) Bernhard Dautzenberg/Marcell Perse, Der Verlauf der mittelalterlichen Stadtmauer Jülichs, in: JGBl, Bd. 62 (1994), S. 85-130.

119. (ZA) Leo Heuter/Hermann Mesch, Die Renovierung des Hexenturmes zu Jülich und ein dabei wiedergefundener Kaminanzug aus der Renaissance, in: JbKrDN 1995 (1994), S. 148f.

120. (ZA) Andreas Kupka, Alessandro Pasqualini – Die Italienische Renaissance am Niederrhein. Rückblick auf eine Ausstellung im Stadtgeschichtlichen Museum Jülich (28.5.-15.9.1993), in: Die Zitadelle, H. 23 (1994), S. 87-91.

121. (M) Andreas Kupka, Der Bericht des Capitaine du Génie de Bellonet aus dem Jahr 1814, in: Nr. 115, S. 78-83.

122. (M) Andreas Kupka, Napoleons erster Besuch in Jülich 1804, in: Nr. 115, S. 62-70.

123. (ZA) Andreas Kupka/Hermann Mesch, Eine neue Ausstellung in der Schloßfestung Zitadelle Jülich, in: JbKrDN 1995 (1994), S. 155f.

124. (M) Johannes Maaßen, Der Erwerb einer Serlio-Gesamtausgabe von 1566 durch das Stadtgeschichtliche Museum in Jülich, in: NBzJG, Bd. 5 (1994), S. 127-129.

125. (A) Hermann Mesch, Ausgrabungen im Bereich des Ravelins Lyebeck, in: Die Zitadelle, H. 23 (1994), S. 82-87.

126. (M) Hermann Mesch, Ausgrabungen in der Zitadelle Jülich 1993, in: AiR 1993 (1994), S. 129-132.

127. (M) Hermann Mesch, Der Brückenkopf – Archäologie eines Festungswerkes, in: Nr. 115, S. 103-109.

128. (M) Hermann Mesch, Die ersten archäologischen Untersuchungen am Brückenkopf Jülich, in: AiR 1993 (1994), S. 132-135.

129. (M) Hermann Mesch, Die ersten archäologischen Untersuchungen am Brückenkopf Jülich, in: JbKrDN 1995 (1994), S. 106-109.
130. (BK) Hermann Mesch, Festung Zitadelle Jülich, in: Jülich bunt. Vom Rurufer bis zur Sophienhöhe – von den Römern bis zur High tech., Jülich 1994, S. 25-44.
131. (A) Hermann Mesch, Spuren der frühesten Bauphase der Jülicher Zitadelle, in: Günter Bers/Conrad Doose (Hrsg.), Alessandro Pasqualini (1493-1559) und die Renaissance am Niederrhein. Kenntnisstand und Forschungsperspektiven. Tagungshandbuch I. Jülicher Pasqualini-Symposium am 30. Oktober 1993 in der Zitadelle Jülich, Jülich 1994, S. 277-288.
132. (M) Marcell Perse, Archäologie auf den Spuren Pasqualinis – Schloßfestung Zitadelle Jülich, in: AiR 1993 (1994), S. 127-129.
133. (A) Marcell Perse, Beiträge zur Jülicher Archäologie (III). Unter Mitarbeit von Bernhard Dautzenberg und Frank Siegmund, in: JGBl, Bd. 62 (1994), S. 83-184.
[Hierzu gehören die Nrn. 118 und 141].
134. (M) Marcell Perse, Konstruktionsvarianten der Innenhofarkaden im Jülicher Schloß, in: Die Zitadelle, H. 23 (1994), S. 64.
135. (M) Marcell Perse, Neufunde spätantiker Rädchensigillata im Jülicher Land, in: AiR 1993 (1994), S. 96f.
136. (BK) Marcell Perse, Von der römischen Straßenstation zur mittelalterlicher Stadt, in: Jülich bunt. Vom Rurufer bis zur Sophienhöhe – von den Römern bis zur High tech., Jülich 1994, S. 5-24.
137. (M) Marcell Perse, Ein Tempel des Radgottes an der Römerstraße, in: AiR 1993 (1994), S. 83.
138. (A) Frank Pohle, Ein Egerer Spielbrett im Stadtgeschichtlichen Museum Jülich, in: NBzJG, Bd. 5 (1994), S. 53-74.
[= Joseph-Kuhl-Gesellschaft / Gesellschaft für die Geschichte der Stadt Jülich und des Jülicher Landes: Kleine Schriftenreihe, Nr. 9, Jülich 1994].
139. (K) Frank Pohle/Anna K. Steins, Zug um Zug - von der Eger an die Rur. Ein Kunstvolles Spielbrett im Blickpunkt (= FSMJ 3), Jülich 1994.
140. (M) Josef Rahier (†)/August Engel, Dieudonné Chauchet als Baumeister der Festung Jülich, in: Nr. 115, S. 122-135.
141. (A) Frank Siegmund, Jülich. Scherben und Schichten zu den Feuersbrünsten des 15. und 16. Jahrhunderts, in: JGBl, Bd. 62 (1994), S. 131-184.
142. (M) Paul Wagner/Egbert von Weiher, Gudea von Lagasch in Elsdorf?, in: AiR 1993 (1994), S. 171-173.
[Keilschrifttafel, um 2100 v. Chr., Schenkung].

143. (K) Angela Waidmann, Als der Traktor Hafer fraß – Rheinische Kaltblutpferde im Jülicher Land (= FSMJ 4), Jülich 1994.

144. (ZA) Angela Waidmann, Pasqualini erklärt die Festung und ein Gespenst spukt im Schloßkeller, in: Die Zitadelle, H. 23 (1994), S. 77-81.

145. (KE) Christiane Zangs/Hans Holländer (Hrsg.), »Mit Glück und Verstand«. Zur Kunst- und Kulturgeschichte der Brett- und Kartenspiele. 15.-17. Jahrhundert. Ausst.Kat. Mönchengladbach-Rheydt, Aachen 1994.

[S. 129, Kat.Nr. B22: Würfel (Martin Habel); S. 218-220, Kat.Nr. E26: Schach, Trictrac (Frank Pohle)].

1995

146. (A) Guido v. Büren, Beiträge zur Erforschung von Leben und Werk des italienischen Architekten und Festungsbaukundigen Alessandro Pasqualini (I): Das Pasqualini-Projekt am Stadtgeschichtlichen Museum Jülich, in: Nr. 149, S. 31-67.

147. (M) Guido v. Büren, Juliers – France. Jülich in Frankreich 1794-1814, in: JGBl, Bd. 63 (1995), S. 155-162.

148. (M) Guido v. Büren, Neues im Kanal – das Bongardtort, in: AiR 1994, Köln/Bonn 1995, S. 126-128.

149. (E) Guido v. Büren (Hrsg.), Pasqualini-Studien I (= Jülicher Forschungen 4), Jülich 1995. [Enthält die Nrn. 146 und 152].

150. (A) Guido v. Büren, Schlösser und Bastionen – Importierte Renaissance. Alessandro Pasqualini (1493-1559) Architekt und Festungsbaukundiger in Nord-Westeuropa. Stand der Forschung, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, Bd. 34 (1995), S. 57-79.

151. (M) Guido v. Büren, Überlegungen zur Namensgebung der Jülicher Bastionen, in: Nr. 166, S. 5-9.

152. (A) Bernhard Dautzenberg, Die Idealstadtanlage Jülich als Objekt der Forschung, in: Nr. 149, S. 69-81.

153. (A) Bernhard Dautzenberg, Imaginäre Geographien – ein Kupferstich von Matthäus Greuter, in: JGBl, Bd. 63 (1995), S. 96-101.

154. (BK) Joachim von Elbe, The Romans in Cologne and lower Germany. A guide to Roman sites and museums, Düsseldorf 1995.

[S. 113-116: Jülich].

155. (A) Norbert Franken, Katalog der römischen Schnellwaagen im Rheinischen Landesmuseum Bonn, in: BJb, Bd. 195 (1995), S. 425-438.

[S. 432f., Kat. B7 und B9].

156. (D) Gert Kaiser, Festung und Forschungszentrum – Jülicher Spiegelungen, in: Förderverein Kulturhaus Jülich e.V. (Hrsg.), MinervaPreis Jülich 1994, Jülich 1995, S. 17-23.

157. (M) Jörg Kleemann/Marcell Perse, Ausgrabungen, Funde und Befunde 1992. Jülich, in: BJB, Bd. 194, 1994 (1995), S. 419-423.
[Römische Töpfereibefunde bei der Kanalsanierung in der Wilhelmstr.].
158. (A) Michael Kuhn, Die Jülicher Notklippen von 1610, in: Nr. 166, S. 40-59.
159. (M) Hermann Mesch, Fünf Jahre Archäologie an der Zitadelle Jülich – ein Bildbeitrag, in: JGBI, Bd. 63 (1995), S. 112-129.
160. (M) Hermann Mesch, Pfeifenfunde in der Zitadelle Jülich, in: Heinz Günter Horn u. a. (Hrsg.), Ein Land macht Geschichte. Archäologie in Nordrhein-Westfalen. Ausst.Kat. Köln/Münster (= Schriften zur Bodendenkmalpflege in Nordrhein-Westfalen, Bd. 3), Mainz 1995, S. 346-348.
161. (A) Marcell Perse, Archäologie vor den Toren – Bodendenkmalpflege in Jülich 1989-1994, in: Heinz Günter Horn u. a. (Hrsg.), Ein Land macht Geschichte. Archäologie in Nordrhein-Westfalen. Ausst.Kat. Köln/Münster (= Schriften zur Bodendenkmalpflege in Nordrhein-Westfalen, Bd. 3), Mainz 1995, S. 127-130.
162. (A) Marcell Perse, Beiträge zur Jülicher Archäologie (IV), in: JGBI, Bd. 63 (1995), S. 130-154.
[Hierzu gehören die Nrn. 163 u.164].
163. (A) Marcell Perse, IVLIACVM – Fachwerkhäuser an der Römerstraße, in: JGBI, Bd. 63 (1995), S. 133-148.
164. (M) Marcell Perse, Schwerter zu Pflugscharen – Jülicher Burgen in der Defensive, in: JGBI, Bd. 63 (1995), S. 149-154.
165. (M) Marcell Perse, Jülicher Minerva – Vom Bodenfund zum Kulturpreis, in: AiR 1994 (1995), S. 163-164.
166. (K) Marcell Perse (Hrsg.), Vier Bastionen – Vier Aspekte. Aktuelle Arbeiten zur Zitadelle Jülich (= FSMJ 7), Jülich 1995.
[Enthält die Nrn. 152, 158, 168 u. 169].
167. (T) Ruth Plum, Die merowingerzeitliche Besiedlung in Stadt und Kreis Aachen und im Kreis Düren. Ungedr. Phil. Diss., Bonn 1995.
[Vgl. Nr. 354].
168. (A) Barbara Scheidt, Die letzte Ecke der Zitadelle wird restauriert, in: Nr. 166, S. 10-39.
169. (A) Barbara Scheidt, Maria von Medici triumphiert über Jülich, in: Nr. 166, S. 60-75.
170. (K) Petra Wingen, Auf den Hund gekommen – Eine Ausstellung zur Geschichte des ältesten Haustiers und seiner Funktion im Wandel der Epochen (= FSMJ 6), Jülich 1995.

1996

171. (A) Günter Bers, Die Gründung einer Arbeitsgemeinschaft Niederrheinischer Heimatmuseen in Jülich im Jahre 1927, in: NBzJG, Bd. 7 (1996), S. 146-168.
172. (A) Philippe Bragard, Alessandro Pasqualinis Plan für eine Bastion in Dinant, in: AKK. Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord-Westdeutschland, Jg. 7 (1996), H. 1, S. 17-21.
173. (A) Guido v. Büren, Der Adelshof der Familie von Reuschenberg in der idealen Stadt- und Festungsanlage der Renaissance in Jülich, in: Der Adel in der Stadt des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (= Materialien zur Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland 25), Marburg 1996, S. 84-100.
174. (A) Guido v. Büren, Der Architekt und Festungsbaukundige Alessandro Pasqualini (1493-1559) und der Bau der Schloßfestung Zitadelle Jülich, in: AKK. Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord-Westdeutschland, Jg. 7 (1996), H. 1, S. 4-16.
175. (ZA) Guido v. Büren, Die Schloßfestung Zitadelle Jülich – eine Außenstelle des Stadtgeschichtlichen Museums Jülich, in: Die Zitadelle, H. 25 (1996), S. 86-92.
176. (ZA) Guido v. Büren/Elmar Alshut/Christiane Zangs, Renaissance in Nordrhein-Westfalen: die Schlösser Jülich, Rheydt und Horst, in: JGBI, Bd. 64 (1996), S. 93-110.
177. (ZA) Guido v. Büren/José Kastler, Sonderausstellung »Zirkelschlag und Pulverdampf – die italienische Schloßfestung Jülich«, in: Heimatland Lippe, Jg. 89 (1996), H. 3, S. 91f.
178. (A) Bernhard Dautzenberg, Die Belagerung der Festung Jülich von 1621/22 - ein Gemälde des flämischen Schlachtenmalers Peeter Snayers (1592-1667), in: AKK. Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord-Westdeutschland, Jg. 7 (1996), H. 1, S. 39-43.
179. (M) Bernhard Dautzenberg/Marcell Perse, Festung oder Fachhochschule? Das einplanierte Fort Napoleon, in: AiR 1995 (1996), S. 120-122.
180. (M) Bernhard Dautzenberg/Alfred Schuler, Innerstädtische Grabungsaktivitäten des Jahres 1995 in Jülich, in: AiR 1995 (1996), S. 114-117.
181. (A) Horst Dinstühler, Jülich an der Schwelle zum 17. Jahrhundert – Quellen zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte im Jülicher Stadtarchiv, in: AKK. Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord-Westdeutschland, Jg. 7 (1996), H. 1, S. 22-29.
182. (K) Hanna Eggerath, Rausch & Romantik – Der Maler Leonhard Rausch, Jülich 1813-1898 Düsseldorf (= FSMJ 8), Jülich 1996.
183. (ZA) Christoph Fischer, Johann Wilhelm Schirmer. Eine Ausstellung im Blauen Salon, in: JbKrDN 1996/97 (1996), S. 15-18.
184. (KE) Die Franken. Wegbereiter Europas. Ausst.Kat. Mannheim/Paris/Berlin 1996/97, 2 Bde., Mainz 1996.
[Bd. 2, S. 836-838, Kat.Nr. III.3.13-14: zwei Männergräber des spätantik-frühmittelalterlichen Gräberfeldes (Heike Aouni)].

185. (M) Andreas Kupka, Bauvorgreifende archäologische Untersuchungen am Jülicher Brückenkopf, in: AiR 1995 (1996), S. 118f.

186. (A) Andreas Kupka, Beispiele archäologischer Untersuchungen an der Zitadelle Jülich, in: AKK. Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord-Westdeutschland, Jg. 7 (1996), H. 1, S. 35-38.

187. (A) Andreas Kupka, Der Jülicher Brückenkopf – Archäologische Untersuchungen an einem Napoleonischen Festungswerk, in: JGBl, Bd. 64 (1996), S. 187-193.

188. (F) Media Impulse GmbH, Renaissance-Festung Jülich. Geschichte wird lebendig, Aachen 1996.
[VHS, 25 min.].

189. (A) Marcell Perse, Beiträge der Stadtarchäologie zur Geschichte Jülichs im 16./17. Jahrhundert, in: AKK. Architektur-, Kunst- und Kulturgeschichte in Nord-Westdeutschland, Jg. 7 (1996), H. 1, S. 30-34.

190. (A) Marcell Perse, Beiträge zur Jülicher Archäologie (V). Unter Mitarbeit von Andreas Kupka und Hildegard Sandek, in: JGBl, Bd. 64 (1996), S. 161-200.
[Hierzu gehören die Nrn. 187, 191 u. 192].

191. (M) Marcell Perse, 25 Jahre Fachhochschule Jülich – eine Bemerkung zum Bauplatz, in: JGBl, Bd. 64 (1996), S. 195-200.

192. (A) Marcell Perse/Hildegard Sandek, Die Jülicher Minerva – Eine römische Bronzestatue aus Kirchberg, in: JGBl, Bd. 64 (1996), S. 169-185.

193. (E) Winfried M. Romberg/Armin Meißner, L'Affaire d'Aix-la-Chapelle. Die erste Schlacht von Aldenhoven 1793 (= JGBl, Bd. 65 [1997]), Jülich 1996.

194. (EO) Isabelle Tassignon, Iconographie et religion dionysiaques en Gaule Belgique et dans les deux Germanies, Liège 1996.
[S. 192f., Kat. 51: Juppiterpfeiler].

195. (D) Themenschwerpunkt: 16.11.1944 - 16.11.1994, in: JGBl, Bd. 64 (1996), S. 1-91.
[Dokumentation der Ansprachen und Diskussionsbeiträge anlässlich der Gedenkveranstaltungen zum 50. Jahrestag der nahezu vollständigen Zerstörung Jülichs am 16.11.1944].

196. (M) Paul Wagner, Römische Fernstraße und Gräberfeld einer villa rustica bei Jülich-Königshäuschen, in: AiR 1995 (1996), S. 68-70.

1997

197. (K) Elmar Alshut/Guido v. Büren/Marcell Perse (Hrsg.), Ein Schloß entsteht... – Von Jülich im Rheinland bis Horst in Westfalen (= Jülicher Forschungen, Bd. 5 = FSMJ 9), Jülich 1997.
[Enthält die Nrn. 202, 215 u. 217. S. 126, Kat.Nr. 2: Domenicus Custos, Herzog Wilhelm V. in seiner Leibrüstung, Kupferstich, 1601 (Guido v. Büren); S. 131, Kat.Nr. 6: Bartmannkrug mit dem Wappen von Jülich-Kleve-Berg, Frechen, Ende 16. Jahrhundert (Marcell Perse), S. 132,

Kat.Nr. 7: Konischer Becher mit Wappen Jülich-Kleve-Berg, Siegburg, 1584 (ders.), S. 133, Kat.Nr. 9: Münzen des Herzogtums Jülich-Kleve-Berg (Guido v. Büren); S. 141-143: Stadtmodell »Jülich zur Zeit der Renaissance« (ders.); S. 143, Kat.Nr. 143: Funde aus zwei Brunnenverfüllungen (Marcell Perse); S. 144, Kat.Nr. 14: Glaspokal auf Löwenmaskenbaluster, Anfang 17. Jahrhundert (ders.); S. 144-146, Kat.Nr. 15: Jülicher 9-Taler-Notklippe von 1610 (Christoph Fischer); S. 146f., Kat.Nr. 16: Jülicher 10-Taler-Notklippe von 1610 (ders.); S. 155-157, Kat.Nr. 22: Peeter Snayers, Die Belagerung der Festung Jülich 1621/22 (Bernhard Dautzenberg); S. 162, Kat.Nr. 25: Bukranion aus dem Triglyphenfries des herzoglichen Schlosses in Jülich (Guido v. Büren); S. 179f., Kat.Nr. 36: Sammelband mit Werken von Hendrik Hondius, Samuel Marolois, Hans und Paul Vredeman de Vries (Heike Benz Müller); S. 208f., Kat.Nr. 54: Einhandzirkel (Marcell Perse); S. 209, Kat.Nr. 55: Stechzirkel mit achteckigem Kopf (ders.); Kat.Nr. 56: Stechzirkel (ders.); S. 210, Kat.Nr. 57: Großer Reißbodenzirkel (ders.); S. 210f., Kat.Nr. 58: Jost Amman, Holzschnitt »Circinarius. Der Zirkelschmied« (ders./Elisabeth Perse); S. 223f., Kat.Nr. 62: Ornamentkupfer »Die Mechanic« (ders.); S. 227f., Kat.Nr. 65: Jost Amman, Holzschnitt »Tignarius. Der Zimmermann« (ders./Elisabeth Perse); S. 240f., Kat.Nr. 67: Gründungspfahl vom Neubau des Rurübergangs von 1572/73 (Alfred Schuler); S. 266-268, Kat.Nr. 110: Der Fundkomplex Kölnstraße 2 (Christoph Fischer/Marcell Perse); S. 269, Kat.Nr. 111: Schnelle mit Lasterdarstellungen, Siegburg (Christoph Fischer); S. 270, Kat.Nr. 112: Fensterverglasung (ders.); Kat.Nr. 113: Fragment von bemaltem Fensterglas (ders.); S. 270f., Kat.Nr. 114: Fragment einer Bodenfliese (ders.); S. 271f., Kat.Nr. 115: Fragment einer Kölner Ofenkachel mit angebrochener Wappenzier des Herzogtums Jülich-Kleve-Berg (Guido v. Büren); S. 272, Kat.Nr. 116: Fragment einer Leistenkachel (ders.); S. 275f., Kat.Nr. 117-122: Tonpfeifen (Andreas Kupka); S. 276f., Kat.Nr. 123: Schnapsbibel, Raerer Steinzeug (ders./Alfred Schuler)].

198. (KE) Heiner Borggreffe/Vera Lüpkes/Hans Ottomeyer (Hrsg.), Moritz der Gelehrte. Ein Renaissancenfürst in Europa. Ausst.Kat. Lemgo/Kassel, Eurasburg 1997.

[S. 75f., Kat.Nr. 88: Wilhelm und Johann Wilhelm Dilich, Peribologia..., 1640, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel (Guido v. Büren); S. 76, Kat.Nr. 89: zwei Modelle idealer Festungsanlagen, Anfang 17. Jahrhundert, Staatliche Museen Kassel (ders.); S. 139f., Kat.Nr. 176: »Assedio di Gulich«, Kupferstich, 1610 (Christoph Fischer/Marcell Perse).]

199. (KE) Ulrich Borsdorf/Heinrich Theodor Grütter/Ferdinand Seibt (Hrsg.), Transit Brügge – Novgorod. Eine Straße durch die europäische Geschichte. Ausst.Kat. Essen 1997.

[S. 118, Kat.Nr. I/84: Römische Straße (Heinrich Theodor Grütter); S. 120, Kat.Nr. I/101: Votivrad (Marcell Perse); S. 131, Kat.Nr. I/176: Glasschälchen aus Jülich (ders.); S. 300f., Kat.Nr. IV/6: Zwei Eichenpfähle der Straßenbrücke über die Rur in Jülich (ders.); S. 342, Kat.Nr. IV/168: Terrakottafigürchen des hl. Jakobus aus dem Fundament des Kölntors in Jülich (Guido v. Büren); S. 517, Kat.Nr. VII/43: Gußeiserner Preußenadler aus der Festung Jülich (ders.)].

200. (K) Claudia Breuer/Bernd Päßgen/Marcell Perse/Paul Wagner, Vom Écu zum Euro (= FSMJ 11), Jülich 1997.

201. (A) Guido v. Büren, Die Architektendarstellungen am renaissancezeitlichen Chorgestühl der Kirche St. Anna in Düren, in: Dürener Geschichtsblätter, Nr. 84 (1997), S. 267-284.

202. (A) Guido v. Büren, Schloß Horst und der renaissancezeitliche Schloßbau im niederländisch-niederrheinischen Raum – eine Skizze, in: Nr. 197, S. 69-84.

203. (A) Guido v. Büren/Christoph Fischer, Wie Erzherzog Leopold zu Jülich sein Geschirr versilberte, in: JbKrDN 1998 (1997), S. 128-132.
204. (LE) Alessandra Costantini, Altre raffigurazioni della Triade Capitolina, in: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*, Bd. VIII.1, Zürich/Düsseldorf 1997, S. 463-470. [S. 468, Nr. 536: Juppiterpfeiler].
205. (M) Bernhard Dautzenberg, Contregarde und Glacis ... ahn dero Vestung Gulich, in: *AiR* 1996 (1997), S. 109-111.
206. (M) Bernhard Dautzenberg/Anno Hein/Hans Mommsen/Alfred Schuler, Hochprozentiges unter frommem Deckmantel, in: *AiR* 1996 (1997), S. 149-152.
207. (D) Förderverein Kulturhaus Jülich e.V. (Hrsg.), *MinervaPreis Jülich 1996*, Jülich 1997. [Verleihung des MinervaPreises an Hartwig Neumann (†) und an Jürgen Eberhardt].
208. (A) Reinhard Friedrich, Die Keramik aus dem mittelalterlichen Stadtgraben von Jülich, in: *BJb*, Bd. 197 (1997), S. 191-228.
209. (AO) Ursula Heimberg, Zu den römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst, in: *Germania*, Bd. 75 (1997), 1. Hlbd., S. 298-307. [S. 304f., Tab. 1].
210. (M) Andreas Kupka, Die Kanone aus der Künette der Zitadelle in Jülich, in: *AiR* 1996 (1997), S. 115f.
211. (M) Andreas Kupka, Untersuchungen am Jülicher Brückenkopf im Jahr 1996, in: *AiR* 1996 (1997), S. 111-114.
212. (M) Marcell Perse, Pennies, Taler und ein Schaf – illustre Gesellschaft für einen römischen Denar, in: *AiR* 1996 (1997), S. 85f.
213. (A) Marcell Perse, Die römische Straße vom Rhein nach Gallien – Schnittpunkt Jülich, in: Nr. 199, S. 83-87.
214. (M) Marcell Perse, Schloßkultur – vom Rheinland bis Westfalen, in: *AiR* 1996 (1997), S. 153-155.
215. (A) Marcell Perse, Tafel- und Kochgeschirr der Frühen Neuzeit aus Jülicher Fundkomplexen, in: Nr. 197, S. 97-106.
216. (A) Marcell Perse, Zur Rekonstruktion des gallo-römischen Umgangstempels »Heidenburg« bei Düren-Hoven, in: *Dürener Geschichtsblätter*, Nr. 84 (1997), S. 455-466.
217. (A) Manuel Rösler, »... und menniglich gar genehm und lüstig anzuhören gewesen.« – Musik am Hof Herzog Wilhelms V. von Jülich-Kleve-Berg, in: Nr. 197, S. 107-120.
218. (K) Ulrich Schäfer, Grottesken, Ranken & Gesichter – Frühe Renaissance am Niederrhein am Beispiel der Orgel der Kempener Propsteikirche (= FSMJ 10 = Veröffentlichungen des

Städtischen Kramer-Museums Kempen, Bd. 1), Jülich/Kempen 1997.

1998

219. (A) Heike Aouni, Das spätantik-frühmittelalterliche Gräberfeld von Jülich – die »einfachen Gürtelgarnituren«, in: Acta Praehistorica et Archaeologica, Bd. 30 (1998), S. 19-37.

220. (M) Norbert Bartz/Marcell Perse, Fußbodenheizung auf Raten, in: AiR 1997 (1998), S. 61-63.

221. (M) Marcus Bernhardt, Aufgehängt und abgeschlagen – ein Zeugnis kurpfälzischer Herrschaft in Jülich, in: AiR 1997 (1998), S. 163f.

222. (M) Marcus Bernhardt, Vor dem Verrosteten gerettet. High Tech an Funden aus historischem Boden, in: JbKrDN 1999 (1998), S. 136-138.

223. (KE) Petra van Boheemen, Tussen Spanje en Oranje. Huis Bergh, Gelderland en de Tachtigjarige Oorlog. Ausst.Kat., 's-Heerenberg 1998.
[S. 17, Kat.Nr. 93: Pieter Snayers, Het Beleg van de vesting Gulik in 1621-1622].

224. (BK) Guido v. Büren, Zitadelle, in: Wolfgang Hommel (Hrsg.), Jülich – Stadtführer. Beschreibung der Jülicher Wanderwege mit allen Sehenswürdigkeiten, Jülich 1998, S. 17-30.

225. (BK) Guido v. Büren/Bernhard Dautzenberg, Hexenturm – Kulturhaus, in: Wolfgang Hommel (Hrsg.), Jülich – Stadtführer. Beschreibung der Jülicher Wanderwege mit allen Sehenswürdigkeiten, Jülich 1998, S. 37-41.

226. (M) Guido v. Büren/Andreas Kupka, Der Reuschenberger Hof – ein Adelshof der Renaissance, in: AiR 1997 (1998), S. 106-108.

227. (M) Bernhard Dautzenberg/Andreas Kupka, Archäologische Untersuchungen am Jülicher Brückenkopf im Jahr 1997, in: AiR 1997 (1998), S. 124f.

228. (A) Bernhard Dautzenberg/Alfred Schuler: Die Ausgrabungen an der Kontramauer der Zitadelle, in: JGBI, Bd. 66 (1998), S. 7-32.

229. (LE) Hanna Eggerath, Rausch, Leonhard (Leonard), in: Lexikon der Düsseldorfer Malerschule. 1819-1918, Bd. 3: Nabert – Zwecker, München 1998, S. 126-128.

230. (A) August Engel (†), Die Blockade der Stadt Jülich 1814. Ereignisse und Folgen in Kurzberichten, in: JGBI, Bd. 66 (1998), S. 135-142.

231. (A) August Engel (†), Das Standesamt – Eine französische Einrichtung in Jülich, in: JGBI, Bd. 66 (1998), S. 123-134.

232. (CD) Forschungszentrum Jülich GmbH (Hrsg.), Von Juliacum virtuell bis Jülich. Eine virtuelle Zeitreise durch 2000 Jahre Stadtbaugeschichte Jülichs, Jülich 1998.
[2., überarb. Aufl. Jülich 2000; s. a. www.juelich.de/virtuell].

233. (M) Wolfgang Gaitzsch, Asche und Silber. Ein römisches Brandgrab aus [Jülich-]Pattern,

in: AiR 1997 (1998), S. 67f.

234. (A) Wolfgang Gaitzsch, Römische Eisenfunde aus Jülich und Umgebung, in: JGBl, Bd. 66 (1998), S. 51-116.

235. (M) Wolfgang Gaitzsch/Paul Wagner, Iuppiter im Kreisverkehr, in: AiR 1997 (1998), S. 195f.

236. (M) Renate Gerlach/Raymund Gottschalk, Zu Herkunft und Transport römischer Steinsärge im Rheinland, in: AiR 1997 (1998), S. 70-73.
[u. a. Aschenkiste Jülich-Kirchberg].

237. (ZA) Andreas Kupka, Das Museum Brückenkopf in Jülich, in: JbKrDN 1999 (1998), S. 129-131.

238. (A) Andreas Kupka, Archäologische Grabungen und Baubegleitungen am Brückenkopf, in: JGBl, Bd. 66 (1998), S. 33-38.

239. (A) Georg Mohl (†), Jülichs erste Loge »La Bienfaisance«, gegründet 1802, in: JGBl, Bd. 66 (1998), S. 143-152.

240. (M) Peter Nieveler, Blick zurück nach vorn! – Die Bedeutung der Archäologie und Denkmalpflege für Jülich, in: JGBl, Bd. 66 (1998), S. 3-5.

241. (AO) Werner Oenbrink, Die Kölner Jagdbecher im römischen Rheinland. Form und Dekor, Funktion und Handelsgeschichte einer Kölner Geschirrproduktion im 2. Jahrhundert n. Chr., in: Kölner Jahrbuch, Bd. 31 (1998), S. 71-252.
[S. 105, Abb. 67; S. 206f., Kat.Nrn. 1200-1208].

242. (A) Marcell Perse, Beiträge zur Jülicher Archäologie (VI). Unter Mitarbeit von Peter Nieveler u. a., in: JGBl, Bd. 66 (1998), S. 1-120.
[Hierzu gehören die Nrn. 228, 234, 238, 240, 243 u. 247].

243. (M) Marcell Perse, »Atome und Synthese« – zur Situation der Jülicher Archäologie, in: JGBl, Bd. 66 (1998), S. 117-120.

244. (A) Marcell Perse, Das spätrömische Kastell in Jülich, in: Clive Bridger/Karl-Josef Gilles (Hrsg.), Spätrömische Befestigungsanlagen in den Rhein- und Donauprovinzen, Oxford 1998, S. 57-62.

245. (M) Barbara Scheidt, Eine Stecknadel im Heuhaufen – Funde aus der Schloßfestung Jülich durchforstet, in: AiR 1997 (1998), S. 161f.

246. (ZA) Barbara Scheidt/Christoph Fischer, Neuer Blick auf alte Mauern, in: JbKrDN 1999 (1998), S. 132-135.

247. (A) Norbert Schöndeling, Bauuntersuchung und Restaurierungsplanung am napoleonischen Brückenkopf, in: JGBl, Bd. 66 (1998), S. 39-50.

248. (AO) Mechthild Schulze-Dörrlamm, Das karolingische Kreuz von Baume-les-Messieurs, Dép. Jura mit Tierornamenten im frühen Tassilokelchstil, in: Archäologisches Korrespondenzblatt, Jg. 28 (1998), S. 131-150.

[S. 146, Liste B, Nr. 5: Beschlag aus Jülich-Bourheim].

249. (E) Staatliches Bauamt Düren, Die Zitadelle Jülich. Sanierung eines kunsthistorischen Denkmals, Düren 1998.

250. (LE) Rudolf Theilmann, Schirmer, Johann Wilhelm, in: Lexikon der Düsseldorfer Malerschule. 1819-1918, Bd. 3: Nabert – Zwecker, München 1998, S. 204-208.

1999

251. (T) Heike Aouni, Das spätantik-frühmittelalterliche Gräberfeld von Jülich, Kr. Düren. Ungedr. Phil. Diss., Bonn 1999.

[Druck in den Rheinischen Ausgrabungen in Vorb.].

252. (K) Marcus Bernhardt (Hrsg.), Geist & Macht. Konrad Heresbach – Humanist und Diplomat am jülich-klevischen Hof (= FSMJ 13), Jülich 1999.

[Ergänzung zum Katalog der Ausstellung in Wesel und Düsseldorf »Humanismus als Reform am Niederrhein. Konrad Heresbach 1469-1576« (Bielefeld 1996). S. 80f., Kat.Nr. I. 8: Anna von Kleve, Kupferstich, 1740 (Marcus Bernhardt); S. 81, Kat.Nr. I. 9: Henry VIII., Kupferstich, 1740 (ders.); S. 82, Kat.Nr. I. 10: Kaiser Karl V., Medaille, 1530 (ders.); Kat.Nr. I. 11: Hellebarden, 16. Jahrhundert (Peter Krautwasser); S. 83, Kat.Nr. I. 12: Arsenalmodell Kanone (Marcus Bernhardt); Kat.Nr. I. 13: Notgeld-Klippen 1 Taler von 1543 (ders.); S. 86f., Kat.Nr. II. 1: Georg Pencz, Die sieben freien Künste, Kupferstich (Guido v. Büren); S. 87f., Kat.Nr. II. 2: Erasmus von Rotterdam, Holzschnitt, um 1550 (Marcus Bernhardt); S. 88, Kat.Nr. II. 3: Erasmus von Rotterdam, Kupferstich (ders.); S. 88-90, Kat.Nr. II. 4: Erasmus von Rotterdam, Süß erscheint der Krieg des Unerfahrenen (Hans Meyer); S. 91, Kat.Nr. II. 5: Erasmus von Rotterdam, Apophthegmata (ders.); S. 92, Kat.Nr. II. 6: Johann Weyer, De Praestigiis Daemonum (Marcus Bernhardt); S. 93, Kat.Nr. II. 7: Johann Weyer, Histoires Disputes et Discours des Illusions et Impostures des diables (ders.); Kat.Nr. II. 8: Fabricius von Hilden, Kupferstich (Bernhard Dautzenberg); S. 94f., Kat.Nr. II. 10: Dietrich Graminäus, Spiegel der Vergänglichkeit (Guido v. Büren); S. 99f., Kat.Nr. III. 2: Heinrich Aldegrevier, Herzog Wilhelm V. von Jülich-Kleve-Berg-Geldern, Kupferstich (ders.); S. 100f., Kat.Nr. III. 3: Georg Cassander, Kupferstich (Bernhard Dautzenberg); S. 101f., Kat.Nr. III. 4: Die Einnahme von Orsoy 1672, Kupferstich (Guido v. Büren); S. 110f., Kat.Nr. IV. 1: Unbekannter Maler, Trauben- oder Weinrebenmadonna (ders.); S. 111f., Kat.Nr. IV. 2: Lade der St. Antonii- und St. Sebastiani-Armbrust-Schützen-Bruderschaft zu Jülich, 17. Jahrhundert (ders.); S. 112-114, Kat.Nr. IV. 4: Schnelle, Siegburg, 1572 (Christoph Fischer); S. 124, Kat.Nr. VI. 1: Herodoti historiae libri IX & de vita Homeri, bearbeitet von Konrad Heresbach (Marcus Bernhardt); S. 131, Kat.Nr. VII. 7: Gerhard Mercator, Kupferstich (Dieter Kielhorn); S. 132f., Kat.Nr. VII. 9: Stechzirkel, Nürnberg 1555 (Christoph Fischer); S. 133, Kat.Nr. VII. 10: Einhandzirkel, Rheinland, Anfang 16. Jahrhundert (ders.)].

253. (ZA) Marcus Bernhardt, Geist & Macht, in: JbKrDN 2000 (1999), S. 135-138.

254. (A) Marcus Bernhardt, »Es sollten gleichsam Krieger=Schulen seyn vor dem Adel, daß man geschickte Krieger=Officierer hätte.« Die Gründung militärischer Bildungsanstalten im Rheinland des 18. Jahrhunderts, in: Frank Günter Zehnder (Hrsg.), Eine Gesellschaft zwischen Tradition und Wandel. Alltag und Umwelt im Rheinland des 18. Jahrhunderts (= Der Riss im

Himmel, Bd. 3), Köln 1999, S. 87-108.
[s. a. Nr. 283].

255. (M) Marcus Bernhardt/Marcell Perse, Metzeln, brechen und hauen – Jülicher Steinezeit, in: AiR 1998 (1999), S. 120-122.

256. (A) Marcus Bernhardt/Marcell Perse, Neue Aspekte zu Leben und Werk Pasqualinis und dem Jülicher Baubetrieb, in: Günter Bers/Conrad Doose (Hrsg.), ›Italienische‹ Renaissancebaukunst an Schelde, Maas und Niederrhein. Stadtanlagen – Zivilbauten – Wehranlagen. Tagungshandbuch II. Jülicher Pasqualini-Symposium vom 18. bis 21. Juni 1998 in Jülich, Jülich 1999, S. 471-492.

257. (A) Guido v. Büren, Salette, Schlafkammer, Garderobe und Kabinett. Raumaufteilung und Raumnutzung im herzoglichen Schloß zu Jülich in der zweiten Hälfte des 16. und zu Beginn des 17. Jahrhunderts, in: Günter Bers/Conrad Doose (Hrsg.), ›Italienische‹ Renaissancebaukunst an Schelde, Maas und Niederrhein. Stadtanlagen – Zivilbauten – Wehranlagen. Tagungshandbuch II. Jülicher Pasqualini-Symposium vom 18. bis 21. Juni 1998 in Jülich, Jülich 1999, S. 409-430.

258. (M) Detlef von Brandt/Andreas Kupka, Festungsstadt Jülich 1837 – ein neues Modell im Museum Zitadelle Jülich, in: AiR 1998 (1999), S. 177f.

259. (A) Bernhard Dautzenberg/Andreas Kupka, Archäologische Ergebnisse zur Idealstadtanlage Jülich. Archäologische Maßnahmen im Jülicher Stadtgebiet in den Jahren 1995-1998, in: Günter Bers/Conrad Doose (Hrsg.), ›Italienische‹ Renaissancebaukunst an Schelde, Maas und Niederrhein. Stadtanlagen – Zivilbauten – Wehranlagen. Tagungshandbuch II. Jülicher Pasqualini-Symposium vom 18. bis 21. Juni 1998 in Jülich, Jülich 1999, S. 209-226.

260. (M) Christoph Fischer, Ein Reich in Scherben – das herzogliche Wappen auf dem Bruchstück einer Pule, in: AiR 1998 (1999), S. 122-124.

261. (M) Heinz Forster/Marcell Perse, Äpfel und Birnen – Jülicher Matronenernte, in: AiR 1998 (1999), S. 80f.

262. (KE) Jan Gerchow (Hrsg.), Das Jahrtausend der Mönche. KlosterWelt Werden 799-1803. Ausst.Kat. Essen, Köln 1999.
[S. 485, Kat.Nr. 333: Festungsadler (Axel Heimsoth)].

263. (K) Maria Krämer, Dafür seid ihr geboren. Francisco Goya, Los Desastres de la Guerra – Die Schrecken des Krieges (= FSMJ 12), Jülich 1999.

264. (KE) Andreas Kreul, Doppelgänger. Repliken und »andere Originale« zu Werken aus der Sammlung der Kunsthalle Bremen. Ausst.Kat., Bremen 1999.
[S. 40, Abb. 55: J.W. Schirmer, Waldinneres mit Durchblick auf eine Ruine, 1840, Privatsammlung, Berlin, ehemals Museum Jülich].

265. (E) Hatto Küffner/Edmund Spohr, Burg und Schloß Düsseldorf. Baugeschichte einer Residenz (= Jülicher Forschungen, Bd. 6), Kleve 1999.

266. (A) Andreas Kupka, Armierung und Aufbau. Zur Wechselwirkung zwischen

Festungsbaukunst und Waffentechnik am Beispiel der Festung Jülich, in: Günter Bers/Conrad Doose (Hrsg.), ›Italienische‹ Renaissancebaukunst an Schelde, Maas und Niederrhein. Stadtanlagen – Zivilbauten – Wehranlagen. Tagungshandbuch II. Jülicher Pasqualini-Symposium vom 18. bis 21. Juni 1998 in Jülich, Jülich 1999, S. 191-206.

267. (M) Andreas Kupka, Der Jülicher Brückenkopf, in: JbKrDN 2000 (1999), S. 153-155.

268. (M) Andreas Kupka, Untersuchungen am Jülicher Brückenkopf im Jahre 1998, in: AiR 1998 (1999), S. 124-126.

269. (ZA) Andreas Kupka/Robert Cadek, Zu Jülich auf der Schanz'..., in: Visier. Das internationale Waffenmagazin, 1999, H. 6, S. 138-141.

270. (E) Karl Heinz Lenz, Siedlungen der Römischen Kaiserzeit auf der Aldenhovener Platte (= Rheinische Ausgrabungen, Bd. 45), Köln/Bonn 1999.

271. (AO) Bernd Liesen, Spätantike bemalte Keramik aus Köln, in: Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte, Bd. 32 (1999), S. 787-806.
[S. 801f., Kat.Nr. 72-74].

272. (D) Marcell Perse, Denk-mal Jülich oder Warum Festungsjubiläen feiern. Rede anlässlich des Festaktes 450 Jahre Zitadelle – 200 Jahre Brückenkopf am 26.5.1999.
[www.juelich.de/museum/goya.html].

273. (M) Marcell Perse, Jülicher Stein(e)zeit, in: JbKrDN 2000 (1999), S. 115-118.

274. (ZA) Barbara Scheidt, Fest in der Festung – 450 Jahre Schloßfestung Zitadelle Jülich, in: JbKrDN 2000 (1999), S. 151f.

275. (AO) Martina Sitt, Die Düsseldorfer »Compagnie« in Rom 1830-1860. Auf Goethes Spuren – The Düsseldorf »Compagnie« in Rome 1830-1860. In Goethe's footsteps, in: C. G. Boerner (Hrsg.), Goethe, Boerner und die Künstler ihrer Zeit – Goethe, Boerner, and the Artist of their Time, Düsseldorf 1999, S. 233-286.
[S. 241, Abb. 8: Große italienische Waldlandschaft, 1842; S. 245, Abb. 11: Italienische Landschaft; S. 247, Abb. 13: Villa am Meer; alle: J.W. Schirmer].

276. (KE) Jochen Voigt, Für die Kunstkammern Europas. Relieftarsien aus Eger. Ausst.Kat. Leipzig, Halle an der Saale 1999.
[S. 317f., Kat.Nr. II.30: Brettspielkassette].

277. (M) Jürgen Weiner, 9400 Jahre altes Holz aus Jülich: Geofakt oder mesolithischer Einbaum?, in: AiR 1998 (1999), S. 39-42.

278. (M) Eric P. G. Wetzels, Streifenhäuser im römischen Jülich, in: AiR 1998 (1999), S. 60-62.

2000

279. (A) Heike Aouni, Das spätantik-frühmittelalterliche Gräberfeld von Jülich, Kreis Düren, in: JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000), S. 315-353.

280. (AO) Heike Aouni, Die Einhenkelkanne von Wiefelstede, Ldkr. Ammerland – Spätromischer Import oder mittelalterlicher Reliquienbehälter, in: *Certamina Archaeologica. Festschrift für Heinrich Schnitzler (= Bonner Beiträge zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie, Bd. 1)*, Bonn 2000, S. 123-135.
[S. 132, Nr. 7].
281. (A) Peter Bergmann-Franke, Das Urflurbuch von 1821/24. Zur Erstellung eines historisch-topographischen Katasters der Stadt Jülich (nach 1547), in: *JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000)*, S. 377-380 u. zwei Beilagen.
282. (ZA) Marcus Bernhardt, Die Ästhetik des Krieges? Ausstellung in der Zitadelle Jülich, in: *JbKrDN 2001 (2000)*, S. 59-62.
283. (CD) Marcus Bernhardt/Christoph Fischer (Hrsg.), Die Ästhetik des Krieges? Ausstellung in der Zitadelle Jülich, 13. Mai - 1. Oktober 2000. Dokumentation (= FSMJ 14), Jülich 2000. [Enthält u. a. die Nrn. 254, 284, 289 u. 291].
284. (A) Marcus Bernhardt/Marcell Perse, Die Ästhetik des Krieges? Thesen und Ergebnisse, in: Nr. 283.
285. (A) Brigitte Beyer, Wer beschützt die Ubier? Römische Matronennamen und ihre Beziehung zu Ortsnamen, in: *JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000)*, S. 171-188.
286. (M) Guido v. Büren, Pasqualini-Studien (II), in: *JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000)*, S. 499-506.
287. (R) Guido v. Büren, »Dieter Geuenich (Hrsg.), Der Kulturraum Niederrhein, 3 Bde., Essen 1996-1998«, in: *JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000)*, S. 894-897.
288. (R) Guido v. Büren, »Düsseldorf im Kartenbild, Düsseldorf 1998«, in: *JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000)*, S. 927-931.
289. (A) Guido v. Büren/Christoph Fischer, Die Chronik des Johann Wilhelm Tillessen. Jülich im 18. Jahrhundert, in: Nr. 283.
290. (A) Guido v. Büren/Heinz Spelthahn/Klaus Strobel, Die Geschichte der Geschichte – Der Jülicher Geschichtsverein 1923-1998, in: *JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000)*, S. 15-48.
291. (A) Guido v. Büren/Edmund Spohr, Die Festungsanlagen von Düsseldorf und Jülich in kurpfälzischer Zeit, in: Frank Günter Zehnder (Hrsg.), *Das Ideal der Schönheit. Rheinische Kunst in Barock und Rokoko (= Der Riss im Himmel, Bd. 6)*, Köln 2000, S. 211-228.
[s. a. Nr. 282].
292. (R) Bernhard Dautzenberg, Rezension »K.-K. Weber, Johan van Valckenburgh. Das Wirken des niederländischen Festungsbaumeisters in Deutschland 1609-1625, Köln u. a. 1995«, in: *JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000)*, S. 931-939.
293. (M) Bernhard Dautzenberg/Andreas Kupka/Marcell Perse, Festungsarchäologie in Jülich, in: Heinz Günter Horn u. a. (Hrsg.), *Fundort Nordrhein-Westfalen. Millionen Jahre Geschichte. Ausst.Kat. Köln/Münster (= Schriften zur Bodendenkmalpflege in Nordrhein-Westfalen, Bd. 5)*,

Mainz 2000, S. 177-181.

294. (M) Bernhard Dautzenberg/Andreas Kupka, Untersuchungen auf der Südkurtine der Zitadelle Jülich, in: AiR 1999 (2000), S. 157f.

295. (A) Christoph Fischer, Was du bist, bin ich gewesen, und was ich bin, wirst du bald sein. Das Wappen der Vereinigten Herzogtümer Jülich-Kleve-Berg auf rheinischem Steinzeug, in: JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000), S. 447-464.

296. (A) Wolfgang Gaitzsch, Römisches Silbergeschirr aus Pattern bei Jülich, in: JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000), S. 255-281.

297. (A) Raymund Gottschalk, Gräber nördlich der Römerstraße in Jülich, in: JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000), S. 297-314.

298. (A) Eberhard Graffmann, Zur Geschichte des Namens Jülich, in: JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000), S. 357-365.

299. (A) Ursula Heimberg, Siedlungsstrukturen in Niedergermanien, in: JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000), S. 189-240.

300. (A) Martin Heinen/Willy Schol, Barmen-West: Spuren späteiszeitlicher Jäger auf einem Geländesporn über dem Merzbachtal, in: JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000), S. 105-123.

301. (A) Harald Herzog, Schloßbau der Renaissance im Rheinland, in: JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000), S. 557-581.

302. (A) Charles van den Heuvel, Zitadellen und Zeichnungen. Experimente mit Entwurfszeichnungen von Festungen in den Niederlanden und in Deutschland um 1570, in: JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000), S. 525-555.

303. (KE) 7 Hügel – Bilder und Zeichen des 21. Jahrhunderts. IV) Zivilisation. Städte – Bürger – Cybercities. Die Zukunft unserer Lebenswelten. Ausst.Kat., Berlin 2000.
[S. 122, Kat.Nr. 4/134: Modell der Zitadelle Jülich (Jean-Francois Machon)].

304. (M) Maria Krämer/Marcell Perse, »Abschied vom Wald«. Der Landschaftsmaler Johann Wilhelm Schirmer (1807-1863), in: JbKrDN 2001 (2000), S. 55-58.

305. (A) Ruud Meischke, Ein Plan für eine Zitadelle in Amsterdam von ca. 1545, in: JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000), S. 507-523.

306. (M) Marcell Perse, Die Ästhetik des Krieges?, in: AiR 1999 (2000), S. 200-202.

307. (A) Marcell Perse, Beiträge zur Jülicher Archäologie (VII), in: JGBl, Bd. 67/68 (1999/2000), S. 79-356.
[Einführung: S. 79-103. Hierzu gehören die Nrn. 279, 285, 296-300, 310, 316 u. 317].

308. (M) Marcell Perse, Le castellum de l'antiquité tardive à Jülich, in: Association pour l'Antiquité tardive. Bulletin, Nr. 9 (2000), S. 64.

309. (M) Marcell Perse, Denn man findet nur, was man kennt oder Der Kamm im Teller, in: *Certamina Archaeologica*. Festschrift für Heinrich Schnitzler (= Bonner Beiträge zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie, Bd. 1), Bonn 2000, S. 159-162.

310. (M) Marcell Perse, Fragmente von zwei spätantiken Grabinschriften aus der Kastellnekropole, in: *JGBl*, Bd. 67/68 (1999/2000), S. 353-356.

311. (LE) Marcell Perse, *Juliacum*, in: *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*, Bd. 16, Berlin/New York 2000, S. 106-113.

312. (R) Marcell Perse, »Walter Janssen, Das fränkische Reihengräberfeld von Rödingen, Kreis Düren, Stuttgart 1993«, in: *JGBl*, Bd. 67/68 (1999/2000), S. 883-891.

313. (A) Frank Pohle, Eine Kanone für Heinrich VIII., in: *JbKrDN 2001* (2000), S. 43-50.

314. (E) Barbara Scheidt, *Zitadelle Jülich* (= *Der historische Ort*, Nr. 84), Berlin 2000.

315. (K) Martina Sitt, Die »Düsseldorfer Compagnie« in Rom 1830-1860 – La »Compagnia di Düsseldorf« a Roma 1830-1860. *Ausst.Kat. Rom/New York/Bremerhaven*, Rom 2000.
[Abb. S. 56: Villa am Meer; S. 77: Blühende Baumreihe an einem Fluss; S. 80: Landschaft bei San Gregoriano; alle: J.W. Schirmer].

316. (A) Claus Weber, Das Erdwerk der Michelsberger Kultur bei Jülich, in: *JGBl*, Bd. 67/68 (1999/2000), S. 145-155.

317. (A) Wolfgang Wegener, Jülich – eine archäologische Bestandsaufnahme, in: *JGBl*, Bd. 67/68 (1999/2000), S. 283-295.

318. (K) Frank Günter Zehnder/Werner Schäfke (Hrsg.), *Der Riss im Himmel. Clemens August und seine Epoche. Katalog zum Gesamtprojekt Bonn – Brühl – Köln – Jülich – Miel*. 13. Mai bis 1. Oktober 2000, Köln 2000.
[S. 210-231: Die Ästhetik des Krieges?; s. a. Nr. 282].

2001

319. (E) Marcus Bernhardt, *Festungsstadt Jülich* (= *Der historische Ort*, Nr. 76), Berlin 2001.

320. (M) Guido v. Büren, Die Ästhetik des Krieges? – Rückblick auf die Ausstellung in der Zitadelle, in: *Die Zitadelle*, H. 30 (2001), S. 41-47.

321. (LE) Guido v. Büren, Pasqualini, in: *Neue Deutsche Biographie*, Bd. 20, Berlin 2001, S. 85-88.

322. (M) Bernhard Dautzenberg/Andreas Kupka/Alfred Schuler/Markus Trier, *Ausgrabungen, Funde und Befunde 1996. Jülich*, in: *BJb*, Bd. 198, 1998 (2001), S. 443f.
[Am Wallgraben, Zitadelle, An der Vogelstange].

323. (ZA) Christoph Fischer, Ein Jahr im Museum, in: *JbKrDN 2002* (2001), S. 64-66.

324. (ZA) [Christoph Fischer], Das Museum Jülich, in: Förderverein Kulturhaus Jülich e.V. (Hrsg.), MinervaPreis Jülich 2000, Jülich 2001, S. 18-20.

325. (E) Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.), Museen und Sammlungen im Rheinland (= Rheinisches Archiv- und Museumsamt – Publikationen der Abteilung Museumsberatung, Nr. 11), Köln/Bonn 2001.

[Jülich, S. 170-173; 2. überarb. Neuaufl. 2002].

326 (K) Marcell Perse (Hrsg.), Natur im Blick. Die Landschaften des Johann Wilhelm Schirmer (Jülich 1807 – Karlsruhe 1863). Eröffnung des Dialoges (= FSMJ 15), Jülich 2001.

327. (K) Marcell Perse (Hrsg.), Natur im Blick. Die Landschaften des Johann Wilhelm Schirmer (Jülich 1807 – Karlsruhe 1863). Bestandskatalog (= FSMJ 16), Jülich 2001.

[Bestandskatalog der Sammlung von Handzeichnungen (Kat.Nr. 1-101, bearb. von Britta Olényi-von Husen) und Gemälden (Kat.Nr. 102-120, bearb. von Maria Krämer)].

2002

328. (A) Dietrich Bartel/Maik Boltes/Conrad Doose/Jürgen Eberhardt/Jadwiga Pilarska/Norbert Schöndeling/Ulrich Stegelmann, Von Iuliacum virtuell bis Jülich – Eine Zeitreise durch 2000 Jahre Stadtgeschichte, in: Anita Rieche/Beate Schneider (Hrsg.), Archäologie virtuell. Projekte, Entwicklungen, Tendenzen seit 1995 (= Schriften zur Bodendenkmalpflege in Nordrhein-Westfalen, Bd. 6), Bonn 2002, S. 33-42.

329. (KE) Guido v. Büren, in: Heiner Borggreffe/Vera Lüpkes/Paul Huvenne/Ben van Beneden (Hrsg.), Hans Vredeman de Vries und die Renaissance im Norden, Ausst.Kat. Lemgo/Antwerpen, München 2002.

[Seitenidentische Niederländische Ausgabe unter dem Titel: Tussen stadspaleizen en luchtkastelen. Hans Vredeman de Vries en de Renaissance, Gent/Amsterdam 2002; S. 199f., Kat.Nr. 23: Wendelin Grapp, gen. Dietterlin, Architectura..., 1598 (Lemgo, Weserrenaissance-Museum Schloß Brake); S. 214, Kat.Nr. 37: Hieronymus Rodler, Eyn schön nützlich büchlin..., 1531 (nicht ausgestellt); S. 301f., Kat.Nr. 140: Abraham de Bruyn, La ioyevse & magnifique entree de Monseigneur Francoys ... Duc de Anjou <in Antwerpen>, 1582 (Detmold, Lippische Landesbibliothek); S. 302, Kat.Nr. 141: Monogrammist M. H. V. H., Triumphbogen an der Sint-Jansbrug für den Herzog von Anjou, nach 1582 (Amsterdam, Rijksmuseum); S. 303, Kat.Nr. 142: Einzug des Herzogs von Anjou in die Sint-Michielsabtei, 1582 (Privatsammlung); S. 311, Kat.Nr. 152: Hans Vredeman de Vries, Entwurf für ein Wehr mit Wassermühle, 1587 (Wolfenbüttel, Niedersächsisches Staatsarchiv)].

330. (A) Guido v. Büren, Zur Bau- und Kunstgeschichte der Deutschordens-Kommende Siersdorf im 16. Jahrhundert, in: Conrad Doose (Hrsg.), Die Deutschordens-Kommende Siersdorf. Eine Dokumentation zu deren Geschichte und Baugeschichte, Jülich 2002, S. 25-47.

331. (BK) Guido v. Büren, in: Anne Schunicht-Rawe/Vera Lüpkes (Hrsg.), Handbuch der Renaissance. Deutschland – Niederlande – Belgien – Österreich, Köln 2002.

[S. 136-144, Jülich mit »Der Festungsbau«; S. 327-333, Amsterdam; S. 338-344, Breda; S. 346-348, Haarlem; S. 352-355 Kampen; S. 356-363, Leiden mit Den Haag und Delft; S. 364-371, Utrecht mit IJsselstein und »Die Bauten der Familie van Rossum im Herzogtum Geldern«; S. 375-386, Antwerpen mit »Der triumphale Einzug Philipps II. in die Niederlande 1549«; S. 392-399, Brügge; S. 400-408, Brüssel mit Leuven; S. 410-414, Lüttich; S. 415-419, Mechelen; S.

420f., »Die zerstörten Schlösser der Maria von Ungarn«].

332. (M) Guido v. Büren, Wohin führen die »Wege der Renaissance«?, in: Die Zitadelle, H. 31 (2002), S. 63-68.

333. (M) Guido v. Büren, Aachen und Jülich im Blick einer Fürstin, in: JbKrDN 2003 (2002), S. 111-115.

334. (M) Bernhard Dautzenberg/Andreas Kupka/Alfred Schuler/Markus Trier, Ausgrabungen, Funde und Befunde 1997. Jülich, in: BJB, Bd. 199, 1999 (2002), S. 488f.
[Reuschenberger Hof in der Bongardstr., Zitadelle, Brückenkopf].

335. (ZA) Christoph Fischer, 100 Jahre – das Jülicher Museum feiert und zieht Bilanz, in: JbKrDN 2003 (2002), S. 101-104.

336. (A) Thomas Franke, Ein Matronenheiligtum in Inden-Pier, Kreis Düren, in: BJB, Bd. 199, 1999 (2002), S. 117-140.
[S. 136, Nr. 13, Matronenstein, Abb. 23].

337. (R) Andreas Kupka, Die Jahrestagung in Fredericia, Dänemark, vom 19.09. bis 22.09.2002, in: Festungsjournal. Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für Festungsforschung e.V., H. 18 (2002), S. 4-8.

338. (EO) J.-P. Petit/Ph. Mangin (Dir.), Atlas des agglomérations secondaires de la Gaule Belgique et des Germanies, Paris 2002.
[S. 274: Jülich].

339. (A) Helmut Scheuer, 100 Jahre Stadtgeschichtliches Museum Jülich 1902-2002, in: JbKrDN 2003 (2002), S. 96-100.

340. (KE) Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (Hrsg.), Johann Wilhelm Schirmer in seiner Zeit. Landschaft im 19. Jahrhundert zwischen Wirklichkeit und Ideal. Ausst.Kat. Karlsruhe/Aachen, Heidelberg 2002.

[S. 93f., Kat.Nr 17: Landschaft mit Waldkapelle, 1829 (Siegmar Holsten); S. 95, Kat.Nr. 18: Die Kapelle im Walde, um 1829/30 (Rudolf Theilmann); S. 149f., Kat.Nr. 84: Die Tiberschleife an der Acqua Acetosa mit Treidlern, 1839/40 (Siegmar Holsten); S. 156, Kat.Nr. 94: Villa bei Ariccia mit Ausblick auf die Ebene und das Meer, 29.7.1840 (Siegmar Holsten); S. 183, Kat.Nr. 130: Eifellandschaft, wohl 1844 (Rudolf Theilmann); S. 195f., Kat.Nr. 149: Nach dem Sturm, 1849 oder kurz danach (Siegmar Holsten); S. 206f., Kat.Nr. 162: Via Mala, 1853 (Ariane Mensger); S. 218f., Kat.Nr. 172: Der Überfall auf den Wanderer, um 1855 (Siegmar Holsten)].

341. (A) Elisabeth Vietzke, Die Ikone im Jülicher Stadtmuseum, in: JbKrDN 2003 (2002), S. 89-95.

2003

342. (EO) Ulrich Coenen/Heinz Frey, Merzenhausen. Die Geschichte eines linksrheinischen Dorfes, Aachen 2003.

[S. 18-20, Anm. 20: Matronentempel].

343. (M) Marianne Coers/Maria Krämer/Marcell Perse, Naturblicke – die Landschaftsmalerei J.W. Schirmers als Dialogpartner, in: JbKrDN 2004 (2003), S. 113-118.
344. (E) Thomas DaCosta Kaufmann, Art and Architecture in Central Europe 1550-1620. An annotated bibliography. In collaboration with Heiner Borggreffe and Thomas Fusenig. Redaktion: Guido v. Büren (= Studien zur Kultur der Renaissance, Bd. 2), Marburg 2003.
345. (R) Bernhard Dautzenberg, Ingolstadt und Leo von Klenze, in: Festungsjournal. Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für Festungsforschung e.V., H. 21 (2003), S. 10-12.
- 346 (EO) Peter Johannes Droste, Wasserbau und Wassermühlen an der Mittleren Rur. Die Kernlande des Herzogtums Jülich 8.-18. Jahrhundert (= Aachener Studien zur älteren Energiegeschichte, Bd. 9), Aachen 2003.
[S. 293f., Abb. 25f.: römische Mühlsteine; S. 295, Abb. 27: römisches Mühleneisen].
347. (KE) Der erste Pfalzgraf in Düsseldorf. Wolfgang Wilhelm von Pfalz-Neuburg (1578-1653), Ausst.Kat., Düsseldorf 2003.
[S. 55, Kat.Nr. 11: Italienisches Flugblatt zur Belagerung der Festung Jülich 1610 (Anke Hufschmidt); S. 56, Kat.Nr. 14: 10-Taler-Notklippe (Anke Hufschmidt)].
348. (ZA) Christoph Fischer, Einhundertmal. Erinnerungsschätze aus der Sammlung des Museums Jülich, in: Vernissage. Kulturregion Rheinland, H. Frühjahr/Sommer 2003, S. 34-37.
349. (ZA) Christoph Fischer, Das Museum Jülich, in: Förderverein Museum Jülich e.V. (Hrsg.), MinervaPreis Jülich 2002, Jülich 2003, S. 26-28.
- 349a (EO) Raymund Gottschalk, Studien zu spätrömischen Grabfunden in der südlichen Niederrheinischen Bucht. Diss., Bonn 2003.
(http://hss.ulb.uni-bonn.de/diss_online/phil_fak/2003/gottschalk_raymund/0298.pdf)
[Vgl. Nr. 297].
350. (BK) Eva Kistermann/Leonore Schäfer, Museumsausflüge zwischen Köln und Aachen, Köln 2003.
[S. 110-125: Museum Zitadelle, Jülich].
351. (M) Andreas Kupka, Untersuchungen in der Zitadelle Jülich, in: AiR 2002 (2003), S. 167f. [Erschien auch unter dem Titel »Archäologische Untersuchungen in der Jülicher Zitadelle«, in: Festungsjournal. Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für Festungsforschung e.V., H. 20 (2003), S. 12f.]
352. (M) Ulrike Müssemeier/Elke Nieveler/Ruth Plum/Heike Pöppelmann, Chronologie der merowingerzeitlichen Grabfunde vom linken Niederrhein bis zur nördlichen Eifel (= Materialien zur Bodendenkmalpflege im Rheinland, H. 15), Köln/Bonn 2003.
353. (ZA) Marcell Perse, Erwerbungen des Fördervereins 1992-2002, in: Förderverein Museum Jülich e.V. (Hrsg.), MinervaPreis Jülich 2002, Jülich 2003, S. 29-31.
354. (M) Marcell Perse, Investoren vor den Toren – Fragen zur Jülichs Renaissancestadtmauer, in: AiR 2002 (2003), S. 163-165.

355. (M) Marcell Perse, Die Statuette der Minerva, in: Förderverein Museum Jülich e.V. (Hrsg.), MinervaPreis Jülich 2002, Jülich 2003, S. 23-25.

356. (M) Ruth Maria Plum, Die merowingerzeitliche Besiedlung in Stadt und Kreis Aachen sowie im Kreis Düren (= Rheinische Ausgrabungen, Bd. 49), Mainz 2003.

357. (EO) Hans Pohle, Geschichte in Bildern. Die napoleonischen Kriege. Bd. 1: Ausrüstung und Strukturen beteiligter Armeen, Leipzig 2003.

[S. 152f.: Französische 24-Pfünder-Kanone; S. 170f.: Fahrbare Schutzwand, Nachbau].

358. (M) Helmut Scheuer, Aus Jülichs Vergangenheit. Die Sammlung der »Schulgemeinschaft ehemaliger Heeres-Unteroffizier-Vorschüler und -Schüler«, Jülich, in: JbKrDN 2004 (2003), S. 93-96.

359. (AO) Werner Schwind, Aus der Geschichte der Grafschaft Manderscheid-Gerolstein. Zerstörung von Schloss und Stadt Gerolstein im Rheinischen Krieg (1688-1697) und die Folgen, in: Stadt Gerolstein (Hrsg.), Gerolstein, Bd. 2 (= Schriftenreihe Ortschroniken des Trierer Landes, Bd. 38), Gerolstein 2003, S. 251-323.

[S. 279, Das Knippen ... und die Dicke Ley mit den umgebenden Wiesen, Aquarell, um 1830/35; S. 317, Anblick der Schlossruine von Süden, Aquarell, 1844, beide: J.W. Schirmer].

2004

360. (AO) Guido v. Büren, Addenda et Corrigenda zum Ausstellungskatalog »Geist und Macht«, in: JGBI, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 231-240.

[Vgl. Nr. 252. S. 232-234, Kat.Nr. I. 14: Valentin Maler, Medaille mit der Darstellung Herzog Wilhelms V. von Jülich-Kleve-Berg, 1575; S. 234-236, Kat.Nr. I. 15: Rechtsbehauptung Kaiser Karls V. auf Geldern und Zutphen, 1541; S. 236-238: Kat.Nr. III. 9: Stammbaum der Grafen und Herzöge von Jülich, Kleve und Berg aus dem Hause Mark, Kupferstich].

361. (M) Guido v. Büren, Exkurs zum Titelbild: Johann Wilhelm Schirmer, Ansicht der Stadt Jülich von Norden, in: JGBI, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 545-548.

362. (A) Guido v. Büren, »Schön und stattlich«. Überlegungen zur Neuanlage einer Residenz in der Stadt Jülich durch Herzog Wilhelm V. von Jülich-Kleve-Berg im 16. Jahrhundert, in: JGBI, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 319-333.

363. (A) Guido v. Büren, Alessandro Pasqualini und sein Anteil an Residenzbauten in den Niederlanden und im Rheinland, in: ders./Hans-Heinrich Häffner/G. Ulrich Großmann (Red.), Burgen und Schlösser in den Niederlanden und in Nordwestdeutschland (= Forschungen zu Burgen und Schlössern, Bd. 8), München/Berlin 2004, S. 95-105.

364. (A) Guido v. Büren, Pasqualini-Studien (III), in: JGBI, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 241-260.

365. (R) Guido v. Büren, »Holger Kruse/Werner Paravicini (Hrsg), Höfe und Hofordnungen, Stuttgart 2000«, in: JGBI, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 501-505.

366. (R) Guido v. Büren, »G.W.C. van Wezel, Het paleis van Hendrik III graaf van Nassau te

Breda, Zwolle 1999«, in: ders./Hans-Heinrich Häffner/G. Ulrich Großmann (Red.), Burgen und Schlösser in den Niederlanden und in Nordwestdeutschland (= Forschungen zu Burgen und Schlössern, Bd. 8), München/Berlin 2004, S. 227-230.

367. (A) Guido v. Büren/Marcus Bernhardt/Christoph Fischer, Die Familie Heresbach in den Aufzeichnungen des Hermann von Weinsberg, in: JGBl, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 209-229.

368. (R) Guido v. Büren/Bernhard Dautzenberg, »Krista De Jonge u. a., Le château de Boussu, Namur 1998/G.W.C. van Wezel, Het paleis van Hendrik III graaf van Nassau te Breda, Zwolle 1999«, in: JGBl, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 519-523.

369. (M) Guido v. Büren/Christoph Fischer/Andreas Kupka/Marcell Perse/Barbara Scheidt, Ein Museum wird wiederentdeckt – das »Heimatmuseum« im Museum Zitadelle Jülich, in: JbKrDN 2005 (2004), S. 81-86.

370. (EO) Werner Eck, Köln in römischer Zeit. Geschichte einer Stadt im Rahmen des Imperium Romanum (= Geschichte der Stadt Köln, Bd. 1), Köln 2004.

[S. 309, Abb. 127: Basis für eine Jupitersäule (»*vicani Iuliacenses*«); S. 499, Abb. 204a: Weihstein für die Rumanehae aus Jülich; S. 669, Abb. 289: Spätantike Gläser aus Jülich].

371. (R) Christoph Fischer, »Karl-Heinz Knörzer u. a., PflanzenSpuren. Archäobotanik im Rheinland, Köln 1999«, in: JGBl, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 477-479.

372. (R) Maria Krämer, »Johann Wilhelm Schirmer in seiner Zeit. Ausst.Kat. Karlsruhe/Aachen, Heidelberg 2002«, in: JGBl, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 549-562.

373. (A) Andreas Kupka, Archäologische Untersuchungen zur Künette im Graben der Zitadelle Jülich, in: JGBl, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 81-112 u. zwei Beilagen.

374. (M) Andreas Kupka, Untersuchungen in der Jülicher Zitadelle im Jahr 2003, in: AiR 2003 (2004), S. 165f.

375. (A) Hans Mommsen, Charakterisierung der hochmittelalterlichen Keramik aus Jülich durch Neutronenaktivierungsanalyse, in: JGBl, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 63-66.

375a. (M) Hans Mommsen/Alexander Schwedt/Peter Krebs, Provenance determination of 5 sherds from the Mithraeum of Bornheim-Sechtem, in: Journal of Roman Archaeology, Bd. 17 (2004), S. 363f.

376. (A) Bernd Päffgen, Ein spätrömischer Silberlöffel aus Aldenhoven-Engelsdorf, in: JGBl, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 27-32.

377. (A) Bernd Päffgen, Jülich als merowingischer Prägeort, in: JGBl, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 33-37.

378. (K) Marcell Perse (Hrsg.), Alterthümer – die Sammlung des Jülicher Heimatmuseums 1902-1944 (= FSMJ 18), Jülich 2004.

[Klappkarte mit 8 S.].

379. (M) Marcell Perse, Beiträge zur Jülicher Archäologie (VIII), in: JGBI, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 23-25.

[Hierzu gehören die Nrn. 373, 375-377, 380 u. 386].

380. (A) Marcell Perse, Grabungen an der Renaissance-Stadtmauer von Jülich, in: JGBI, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 67-79.

381. (R) Marcell Perse, »Udo Mainzer, St. Mariä Himmelfahrt Jülich, Neuss 1999«, in: JGBI, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 480-488.

382. (A) Frank Pohle, »On trovera point laparyle« – Historische und technische Bezüge eines Renaissancegeschützes, in: JGBI, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 261-318.

383. (EO) Domenico Riccardi, Olevano e i suoi pittori, Bd. 1: Gli artisti di lingua Tedesca (Germania, Austria, Svizzera) dalla fine del settecento al 1850, Rom 2004.

[S. 167, Abb. 208: J.W. Schirmer, Interno di un querceto nei pressi di Olevano con i monti Volsci all'orizzonte (= Große italienische Waldlandschaft), 1842].

384. (M) Alfred Schuler, Ausgrabungen, Funde und Befunde 1999. Jülich, in: BJb, Bd. 201, 2001 (2004), S. 460f.

[Kanalsanierung Große Rurstr.].

385. (D) [Heinrich Stommel,] Rede von Bürgermeister Heinrich Stommel anlässlich der Vorbesichtigung der Ausstellung »Alterthümer – die Sammlung des Jülicher Heimatmuseum 1902-1944« am 14. Mai 2004, in: NBzJG, Bd. 16 (2004), S. 117f.

386. (A) Sabine Wirth, Die mittelalterlichen Lederfunde aus dem Graben des Jülicher Kastells, in: JGBI, Bd. 69/70/71, 2001/02/03 (2004), S. 39-61.

2005

387. (M) Norbert Bartz/Bernhard Dautzenberg/Marcell Perse/Alfred Schuler, Ausgrabungen, Funde und Befunde 2000. Jülich, in: BJb, Bd. 202/2003, 2002/2003 (2005), S. 464f., S. 497.

[Kanalsanierungen Am Aachener Tor und Große Rurstr. sowie Zitadelle].

388. (KE) Suzanne Bäumlner/Evamaria Brockhoff/Michael Henker (Hrsg.), Von Kaisers Gnaden. 500 Jahre Pfalz-Neuburg. Ausst.Kat. Neuburg an der Donau, Regensburg 2005.

[S. 367, Kat.Nr. 11.5: Peeter Snayers, Die Belagerung der Festung Jülich 1621/22 (Michael Henker)].

389. (E) Guido v. Büren/Andreas Kupka, Schloss und Zitadelle Jülich (= Burgen, Schlösser und Wehrbauten in Mitteleuropa, Bd. 14), Regensburg 2005.

390. (M) Bernhard Dautzenberg, Einblicke in die Unterwelt der Bastion Eleonore, in: AiR 2004 (2005), S. 165f.

391. (M) Ralf Hertel/Marcell Perse, »CARA MAMMA RITORNERO« – eine archäologische Annäherung an das Zwangsarbeiterlager Jülich-Süd, in: AiR 2004 (2005), S. 191-193.

392. (BK) Günter Hürtgen/Beate Schneider/Edeltraud Wickum-Höver, Von Anfang an. Archäologie in Nordrhein-Westfalen. Lehrerinformation, Arbeitsblätter für Schülerinnen und Schüler zur Archäologischen Landesausstellung 2005, Köln 2005.
[S. 34f.: Das Zwangsarbeiterlager Iktebach, Jülich-Süd].
393. (R) Andreas Kupka, Tagung »Historische Wehranlagen, Stadtentwicklung und Denkmalpflege« in Wesseling, in: Festungsjournal. Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für Festungsforschung e.V., H. 25 (2005), S. 12-14.
394. (M) Andreas Kupka, Das Torwächterhaus auf der Südkurtine, in: Die Zitadelle, H. 34 (2005), S. 80-82.
395. (M) Andreas Kupka, Untersuchungen in der Zitadelle [Jülich], in: AiR 2004 (2005), S. 167f.
396. (M) Andreas Kupka/Marcell Perse, Archäologie einer Rüstungsspirale – Die Festung Jülich-Juliers, in: Heinz Günter Horn u. a. (Hrsg.), Von Anfang an. Archäologie in Nordrhein-Westfalen. Ausst.Kat. Köln/Herne (= Schriften zur Bodendenkmalpflege in Nordrhein-Westfalen, Bd. 8), Mainz 2005, S. 249-252.
[Hierzu auch ganzseitige Abb. S. 240 mit einer Zusammenstellung französischer Uniformknöpfe aus Jülich].
- 396a. (AO) Hans Mommsen/Alexander Schwedt/Gerard Tichelmann, Produktionsortbestimmung von 21 Proben von Gefäßen römischer Keramik von Heerlen und Kerkrade-Holzkuil durch Neutronenaktivierungsanalyse, in: Gerard Tichelmann (Hrsg.), Het villacomplex Kerkrade-Holzkuil (= ADC ArcheoProjecten Rapport 155), Amersfoort 2005, S. 388-398.
397. (CD) Peter Nieveler, CD-ROM zur Ausstellung Krieg und Frieden. Die Zitadelle Jülich von 1929 bis 1956 (= FSMJ 19), Jülich 2005.
398. (AO) Peter Noelke, Iuppitersäulen und -pfeiler in Niedergermanien – Neufunde aus 25 Jahren, in: Heinz Günter Horn u. a. (Hrsg.), Von Anfang an. Archäologie in Nordrhein-Westfalen. Ausst.Kat. Köln/Herne (= Schriften zur Bodendenkmalpflege in Nordrhein-Westfalen, Bd. 8), Mainz 2005, S. 128-137.
[S. 136, Abb.: Fragmente zweier Blöcke eines Iuppiterpfeilers aus dem römischen *vicus Iuliacum*].
399. (A) Marcell Perse, Das Bild des Kastells Juliacum – Aspekte zur Archäologie der Spätantike und des Frühen Mittelalters in Jülich, in: Bernd Päffgen/Ernst Pohl/Michael Schmauder (Hrsg.), Cum grano salis. Beiträge zur europäischen Vor- und Frühgeschichte. Festschrift für Volker Bierbrauer zum 65. Geburtstag, Friedberg 2005, S. 129-142.
400. (M) Marcell Perse, Ein Denkmal offener Fragen – Das Zwangsarbeiterlager Jülich-Süd, in: Heinz Günter Horn u. a. (Hrsg.), Von Anfang an. Archäologie in Nordrhein-Westfalen. Ausst.Kat. Köln/Herne (= Schriften zur Bodendenkmalpflege in Nordrhein-Westfalen, Bd. 8), Mainz 2005, S. 571f.
401. (ZA) [Marcell Perse], Erwerbungen des Fördervereins 1992-2004, in: Förderverein Museum Jülich e.V. (Hrsg.), MinervaPreis Jülich 2004, Jülich 2005, S. 23-25.

402. (ZA) Marcell Perse, MinervaGalerie – Eine Projektidee für das Museum Jülich, in: Förderverein Museum Jülich e.V. (Hrsg.), MinervaPreis Jülich 2004, Jülich 2005, S. 26-30.

403. (M) Marcell Perse, MinervaGalerie im Museum Zitadelle Jülich. Ein Querschnitt durch die europäische Kulturgeschichte zum 50jährigen Jubiläum des Forschungszentrums Jülich, in: JbKrDN 2006 (2005), S. 123-128.

404. (M) Helmut Scheuer/Guido v. Büren, Krieg und Frieden. Die Zitadelle Jülich 1929-1956, in: JbKrDN 2006 (2005), S. 65-69.

405. (AO) Michael Schmauder, Ein Schwertgurtbesatz aus Jüchen-Garzweiler – Werke des insularen Tierstils kontinentaler Prägung aus dem Rheinland, in: Bernd Paffgen/Ernst Pohl/Michael Schmauder (Hrsg.), Cum grano salis. Beiträge zur europäischen Vor- und Frühgeschichte. Festschrift für Volker Bierbrauer zum 65. Geburtstag, Friedberg 2005, S. 293-301.

[S. 297, Abb. 6: Beschlag aus Jülich-Bourheim].

406. (EO) Susanne Willer, Römische Grabbauten des 2. und 3. Jahrhunderts nach Christus im Rheingebiet (= Beihefte der BJB, Bd. 56), Mainz 2005.

[S. 138, Kat.Nr. 70: Sieben Fragmente eines Reliefs mit Mars und Rhea Silvia].

Autorenverzeichnis

Alshut, Elmar, 176, 197

Aouni, Heike → Pöppelmann, Heike

Badisches Landesmuseum Karlsruhe, 32

Bartel, Christa, 85

Bartel, Dietrich, 328

Bartz, Norbert, 220, 387

Bauchhenß, Gerhard, 64, 98

Bergmann-Franke, Peter, 281

Benzmüller, Heike, 197

Bernhardt, Marcus, 221, 222, 252-256, 282-284, 319, 367

Bers, Günter, 13, 171

Beyer, Brigitte, 285

Bodsch, Ingrid, 14

Böhme, Horst Wolfgang, 15

Boheemen, Petra van, 223

Boltes, Maik, 328

Bragard, Philippe, 114, 172

Brandt, Detlef von, 258

Breuer, Claudia, 200

Brossok, Annette, 43

Büren, Guido v., 99, 110-115, 146-151, 173-177, 197-199, 201-203, 224-226, 252, 257, 286-291, 320, 321, 329-333, 344, 360-369, 389, 404

Cadek, Robert, 269

Callu, Jean-Pierre, 28

Clemens, Rolf, 29

Coenen, Ulrich, 342
Coers, Marianne, 343
Costantini, Alessandra, 204
Dautzenberg, Bernhard, 99, 116-118, 133, 152, 153, 178-180, 197, 205, 206, 225, 227, 228, 252, 259, 292-294, 322, 334, 345, 368, 387, 390
De Grooth, M.E.Th., 5
Dinstühler, Horst, 85, 114, 181
Doose, Conrad, 328
Drechsel, Karin, 30, 31, 44
Droste, Peter Johannes, 346
Eberhardt, Jürgen, 328
Eck, Werner, 370
Eggerath, Hanna, 182, 229
Elbe, Joachim von, 154
Engel, August, 45, 140, 230, 231
Fischer, Christoph, 183, 197, 198, 203, 246, 252, 260, 283, 289, 295, 323, 324, 335, 348, 349, 367, 369, 371
Förderverein Kulturhaus Jülich e.V., 207
Forschungszentrum Jülich GmbH, 232
Forster, Heinz, 261
Franke, Thomas, 336
Franken, Norbert, 155
Frey, Heinz, 342
Friedrich, Reinhard, 208
Gaitzsch, Wolfgang, 16, 17, 65-67, 100, 233-235, 296
Gerlach, Renate, 236
Gottschalk, Raymund, 236, 297, 349a
Graffmann, Eberhard, 298
Grewe, Klaus, 1
Grütter, Heinrich Theodor, 199
Halbsguth, Johannes, 17, 18
Heimberg, Ursula, 46, 209, 299
Heimsoth, Axel, 262
Hein, Anno, 206
Heinen, Martin, 300
Henker, Michael, 388
Hermanns, Jakob, 67
Hertel, Ralf, 391
Herzog, Harald, 301
Heuter, Leo, 119
Heuvel, Charles van den, 302
Holsten, Siegmar, 340
Hürtgen, Günter, 392
Hufschmidt, Anke, 347
Ibler, Ursula, 68
Janssen, Walter, 101
Johnen, Hans-Josef, 69
Kaiser, Gert, 156
Kastler, José, 177

Kielhorn, Dieter, 252
Kistermann, Eva 350
Kleemann, Jörg, 70, 102, 157
Koch, Wilfried Maria, 19
Krämer, Maria, 263, 304, 327, 343, 372
Krajinovic, Toni, 47
Krautwasser, Peter, 252
Krebs, Peter, 375a
Kreul, Andreas, 264
Küffner, Hatto, 265
Kuhn, Michael, 158
Kunow, Jürgen, 71
Kupka, Andreas, 99, 105, 113, 114, 120-123, 185-187, 190, 197, 210, 211, 226, 227, 237, 238, 258, 259, 266-269, 293, 294, 322, 334, 337, 351, 369, 373, 374, 389, 393-396
Landschaftsverband Rheinland, 72, 325
Lenz, Karl Heinz, 20, 33, 270
Liesen, Bernd, 271
Loriot, Xavier, 28
Maaßen, Johannes, 124
Machon, Jean-Francois, 303
Mangin, Ph., 338
Media Impulse GmbH, 188
Meischke, Ruud, 305
Meißner, Armin, 193
Mensger, Ariane, 340
Mesch, Hermann, 30, 48, 49, 73, 103, 104, 119, 123, 125-131, 159, 160
Meyer, Hans, 252
Mierlo, Theo van, 105
Mohl, Georg, 239
Mommsen, Hans, 206, 375, 375a, 396a
Müssemeier, Ulrike, 352
Neumann, Hartwig, 2, 3, 50
Nick, Birgit, 51, 74, 85
Nieveler, Elke, 352
Nieveler, Peter, 240, 242, 397
Noelke, Peter, 1, 6, 398
Ochel, Petra, 75
Oenbrink, Werner, 241
Olényi-von Husen, Britta, 327
Päffgen, Bernd, 52, 76, 200, 376, 377
Perse, Elisabeth, 197
Perse, Marcell, 4, 7-10, 16-18, 21-27, 29-31, 34-39, 43, 44, 46, 52-60, 75-87, 98, 99, 106-108, 113-118, 132-137, 157, 161-166, 179, 189-192, 197-200, 212-216, 220, 242-244, 255, 256, 261, 272, 273, 284, 293, 304, 306-312, 326, 327, 343, 353-355, 369, 378-381, 387, 391, 396, 399-403
Petit, J.-P., 338
Petrovsky, Richard, 86
Pilarska, Jadwiga, 328
Plum, Ruth Maria, 167, 352, 356
Pöppelmann, Heike, 63, 97, 184, 219, 251, 279, 280, 352

Pohle, Frank, 138, 139, 145, 313, 382
Pohle, Hans, 357
Rahier, Josef, 140
Redecke, Sebastian, 88
Riccardi, Domenico, 383
Rösler, Manuel, 217
Romberg, Winfried M., 193
Rüger, Christoph B., 1
Sandek, Hildegard, 77, 89-91, 190, 192
Schäfer, Ulrich, 218
Schäfer, Leonore, 350
Schäfke, Werner, 318
Scheidt, Barbara, 168, 169, 245, 246, 274, 314, 369
Scheuer, Helmut, 40, 46, 61, 69, 92, 339, 358, 404
Schmauder, Michael, 405
Schmitz, Ralf-W., 93, 94
Schöndeling, Norbert, 247, 328
Schol, Willy, 300
Schuler, Alfred, 180, 197, 206, 228, 322, 334, 384, 387
Schulze-Dörrlamm, Mechthild, 248
Schwabroh, Christian, 11
Schwedt, Alexander, 375a, 396a
Schwind, Werner, 359
Siegmond, Frank, 133, 141
Sitt, Martina, 275, 315
Spelthahn, Heinz, 290
Spohr, Edmund, 265, 291
Staatliches Bauamt Düren, 249
Stegelman, Ulrich, 328
Steins, Anna K., 139
Stirnberg, Eva, 41
Stommel, Heinrich, 385
Strobel, Klaus, 290
Stuart, P., 5
Tassignon, Isabelle, 194
Tauch, Max, 109
Theilmann, Rudolf, 250, 340
Tichelmann, Gerard, 396a
Trier, Markus, 322, 334
Vietzke, Elisabeth, 341
Voigt, Jochen, 276
Wagner, Paul, 11, 12, 30, 42, 47, 142, 196, 200, 235
Waidmann, Angela, 143, 144
Weber, Claus, 316
Wegener, Wolfgang, 317
Weiher, Egbert von, 142
Weiner, Jürgen, 87, 277
Wetzels, Eric P.G., 278
Willer, Frank, 60

Willer, Susanne, 406
Wingen, Petra, 170
Wirsig, Martina, 109
Wirth, Sabine, 386
Wirtz, Rut, 62, 94-96
Zangs, Christiane, 176
Zantopp, Ralf, 11
Zedelius, Volker, 74
Zehnder, Frank Günter, 318
Zwierlein-Diehl, Erika, 114